



XXIX CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA (CIC)
2019
UACSA, UAST, UFAPE, CODAI e UEADTEC
Universidade Federal Rural de Pernambuco
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
Coordenação de Programas Especiais



MULHERES DE COR NO PÓS-ABOLIÇÃO: EXPERIÊNCIAS COTIDIANAS, RECIFE NA DÉCADA DE 1890

Flaviane Soares da Silva¹, Maria Emilia Vasconcelos dos Santos²
E-mail: flaviane_nane@hotmail.com

¹ Graduanda em Licenciatura Plena em História pela UFRPE

² Pós-Doutora em História pela UFPE

A presente pesquisa de iniciação científica buscou investigar as vivências das mulheres negras (o termo engloba as pretas, pardas, morenas) na cidade do Recife durante a década de 1890. A escolha do período histórico se deu por este ser o período do imediato Pós-Abolição, o qual possibilita investigar as experiências de liberdade, a repressão policial sobre as práticas culturais e sociais dos negros e negras, e a constante normatização imposta ao corpo feminino durante o período. Para tal fim, foram utilizados como fontes para localização dessas sujeitas as notas jornalísticas do Diário de Pernambuco, acessadas na Hemeroteca Digital. A investigação se deu através do envolvimento dessas mulheres em crimes contra a honra (defloramento, estupro e rapto) ou em crimes contra a moral pública, ora como vítimas ora como réis. O uso dessa fonte possibilitou acessar informações como: quem eram essas sujeitas, seus ofícios, como a sociedade interpretava seus comportamentos, entre outras características. A metodologia adotada nessa investigação foi a de realizar o levantamento bibliográfico das teses, dissertações e livros já existentes sobre a temática trabalhada, utilizando-as como leitura de referência. Optamos também por elaborar tabelas em Excel onde sistematizamos informações sobre essas mulheres com base nos jornais. A partir dessa pesquisa foi possível acessar os relatos e perceber as tentativas de se enquadrar os comportamentos femininos nos padrões morais vigentes à época para os grupos abastados. Apesar de existir uma ausência da versão feminina nas notas policiais, é através dessas fontes que podemos acessar suas experiências e lhes mostrar como protagonistas históricas.

Palavras-chave: Mulheres negras, Pós-Abolição, Recife, crimes contra a honra, crimes contra a moral pública.

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

Realização:



Apoio:



FUNDAÇÃO APOLÔNIO SALLES
F A D U R P E