**EIXO TEMÁTICO 1:** Educação, Tecnologia e Complexidade do Conhecimento.

**Direitos humanos e a aplicação do princípio da dignidade humana dentro do cárcere: uma análise sob a ótica da criminologia midiática e os impactos na formação de opinião do senso comum.**

## 

ARAÚJO, E. E. T. B.¹; MESQUITA, M. V. M ²; CORREIA, T. F. M.³; NOBRE, W.A. I4; FRANCO, K. B5.

1 Centro Universitário Cesmac, Curso de Direito

2 Centro Universitário Cesmac, Curso de Direito

3 Centro Universitário Cesmac, Curso de Direito

4 Centro Universitário Cesmac, Curso de Direito

5Professora orientadora, Centro Universitário Cesmac, Curso de Direito

E-mail do apresentador: emeliana34@gmail.com

RESUMO EXPANDIDO – A presente pesquisa busca demonstrar a capacidade de influência da mídia na formação da opinião pública acerca dos direitos humanos, bem como desmitificar estigmas enraizados na sociedade. Falar sobre tais direitos tornou-se um tanto polêmico, tendo em vista a recorrente distorção do seu real significado a uma associação deturpada a proteção e concessão de privilégios destinada a pessoas que a sociedade, em seu juízo de valor, julgou serem menos “merecedoras” por possuírem atitudes atípicas e que se distanciam do que foi pregado como correto durante toda a existência da civilização. Nesse sentido, a criminologia midiática permite-nos enxergar o modo como funciona o viés sensacionalista propagado pela mídia televisiva, ao passo que está deixa de lado o comprometimento com a veracidade dos fatos, com a intenção de gerar políticas punitivas que são aceitas pelo telespectador, despertando seu senso de justiça. Por isso, é perspicaz afirmar que tendo em vista o grande papel simbólico da mídia é de suma importância fiscalizar as informações disseminadas de forma que evite a propagação de ideias escandalizadoras que despertam na sociedade uma grande sede de justiça baseada apenas no achismo populacional. Assim, como a influência da mídia provoca no senso comum a equivocada distorção de que direitos humanos privilegiam apenas criminosos?. Destarte, tratar-se-á de uma análise com ênfase em jornais televisivos, incluindo-se o *Plantão Alagoas*, tendo como método o dedutivo, partindo de uma premissa maior, qual seja, o esquema sensacionalista acerca dos direitos humanos difundido pelas redes de comunicação, para uma premissa menor, ou seja, a influência exercida pelos programas que serão analisados.

PALAVRAS-CHAVE:Direitos humanos. Criminologia midiática. Jornais televisivos.