



OFICINA

TESSELAÇÕES E LADRILHAMENTO – E O MUNDO MÁGICO DE ESCHER

Mediadores:

João Vitor Ferreira Vasconcelos

José Daécio Andrade de Oliveira Neto

Lucas Estevão da Silva

Público-alvo:

Participantes da Amostra PIBID, com interesses em temas como design gráfico e processos criativos a partir de arte da geometria.

Quantitativo de vagas:

Até 25 participantes (adequado para atividades práticas e acompanhamento individual).

Dia e Turno:

Sexta-feira (31/10) no turno da manhã

Resumo da Proposta:

A oficina tem como objetivo explorar a tesselação (ladrilhamento) como linguagem em que arte e geometria se encontram em igual importância. Inspirados nas obras de M. C. Escher, os participantes serão convidados a investigar simetrias, repetições e transformações geométricas que dão origem a padrões visuais e, ao mesmo tempo, a experimentar as possibilidades criativas que surgem desses processos. A proposta também busca compreender a lógica por trás das tesselações do artista, percebendo como ele unia rigor geométrico e imaginação artística em composições únicas.

A atividade será ministrada por discentes do curso de Licenciatura em Expressão Gráfica, que irão conduzir o encontro como um espaço de troca e experimentação. A oficina valoriza tanto a precisão da geometria quanto a liberdade da expressão artística, convidando os participantes a criar seus próprios módulos e padrões. Ao integrar observação, análise e prática, a experiência favorece a compreensão conceitual estimulando um olhar sensível para a geometria e para a arte como caminhos de descoberta e imaginação.

Objetivo:

Capacitar os participantes a compreenderem e aplicar conceitos geométricos de Tesselação na produção de padrões artísticos, desenvolvendo percepção visual, pensamento geométrico e criatividade.





Metodologia:

A oficina será estruturada em três etapas:

1. Apresentação inicial: introdução ao conceito de tesselação e observação de obras de Escher, destacando aspectos artísticos e geométricos.
2. Atividade prática: construção de módulos geométricos com papel, régua, compasso e tesoura, formando padrões de tesselação individuais ou em grupo.
3. Compartilhamento: exposição dos trabalhos produzidos, com discussão sobre simetrias, estética e processos criativos.

Recursos:

Projetor multimídia e computador para apresentação de imagens;

Papel, lápis, régua, borracha, tesoura e lápis de cor;

