



III WORKSHOP DO GEPEID

A EDUCAÇÃO INFANTIL, O CUIDAR, O BRINCAR E O EDUCAR: ENTRE O PENSADO E O VIVIDO NA CONTEMPORANEIDADE

TEATRO MUSICAL INFANTIL: meninos de todas as cores, um passo para promover a diversidade.

Vanuza da SILVA. UFMA
vanuza.silva@gmail.com

Cecília de Araújo FLOR. UFMA
ceciliaflor.ufma.cc@hotmail.com

Karine Evely Pereira da SILVA. UFMA
Karine.evelly@discente.ufma.br

ORIENTADORA: Cristiane Dias Martins da COSTA. UFMA
crisdmc@gmail.com

INTRODUÇÃO

O Brasil é um país continental, multicultural onde hábitos e costumes se diferenciam entre as regiões, é muito comum vermos a intolerância, as desigualdades se apresentarem de alguma forma. São nos primeiros anos de vida que se aprende a conviver, respeitar as diferenças, para que a criança cresça e saiba conviver. É no seio da família que se inicia essas atitudes e na escola aperfeiçoar e desenvolver ainda mais nos pequeninos estas e outras habilidades sociais, “a entrada na creche ou na pré-escola significa, na maioria das vezes, a primeira separação das crianças dos seus vínculos afetivos familiares para se incorporarem a uma situação de socialização estruturada” (BRASIL, 2018, p. 36).

O “Teatro Musical Infantil: Meninos de todas as cores, um passo para promover a diversidade”, pretendeu tocar profundamente as crianças e adultos que estavam envolvidos na proposta que foi realizada na Escola Municipal Agenor Monturil, em Codó. Acreditamos que a escola é um dos primeiros grupos sociais que a criança tem contato, então nada mais oportuno que a arte para tornar nossas crianças mais saudáveis socialmente, sem forçar nada, pois a ludicidade estará presente de forma ampla e intensa, consolidando o brincar como uma ação que gera aprendizagem significativa.

De acordo com a Base Nacional Comum Curricular “a interação durante o brincar caracteriza o cotidiano da infância, trazendo consigo muitas aprendizagens e potenciais para o desenvolvimento integral das crianças” (BRASIL 2018, p.37). Assim, juntamente com a ludicidade do projeto, pretendeu-se demonstrar a importância da tolerância e a convivência com pessoas distintas, sensibilizando-as para um olhar compreensivo para com o outro, exercitando o senso de solidariedade e cidadania.

Neste trabalho apresentaremos um recorte do projeto desenvolvido na Escola Municipal Agenor Monturil, em Codó. Assim, o objetivo principal da pesquisa foi proporcionar às crianças situações em que elas possam desenvolver ações em busca de igualdade e respeito para construção de um mundo melhor e assim efetivar de forma significativa os direitos de aprendizagem e desenvolvimento da Educação Infantil. Traçando também, como objetivos específicos: desenvolver atitudes de respeito por si e pelo outro; identificar junto com a criança as diferenças familiares e proporcionar forma de valorizar suas especificidades; desenvolver o gosto pela leitura, teatro e música; e integrar escola, família e comunidade, através de atividades extraclasse, com intuito de promover a diversidade.

Por ser o teatro uma forma de manifestação que pode contribuir com a aprendizagem da criança, dentre outras manifestações, incentiva as crianças a se envolverem e interagirem com a variedade de expressões (BRASIL, 2010). O projeto

REALIZAÇÃO



APOIO





III WORKSHOP DO GEPEID

A EDUCAÇÃO INFANTIL, O CUIDAR, O BRINCAR E O EDUCAR: ENTRE O PENSADO E O VIVIDO NA CONTEMPORANEIDADE

pretendeu inculir através da cultura, do teatro, da leitura, desenvolver na criança ações em busca de igualdade e respeito para construção de um mundo melhor. Todas as ações e atividades do projeto foi com base no livro infantil Meninos de todas as cores autoria de Soares (2010), que tem como propósito estimular o uso de atitudes solidárias, respeitos às diferenças e diminuição das desigualdades, com intuito também de melhorar o processo de ensino aprendizagem nos cinco campos de experiências da BNCC.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

As atividades desta proposta foram desenvolvidas em uma perspectiva de experiências práticas, tendo como foco a apresentação de um teatro musical na escola Municipal Agenor Monturil em Codó. Na escola juntamente com os educadores e as crianças, foi proposto realizar uma sequência didática, com foco na história que gerou o projeto. Dentre as atividades se destacaram as rodas de conversa com perguntas abertas para discussões para que as crianças entendam a diversidade do mundo ao seu redor, além de confeccionar os itens necessários para a caracterização das crianças do teatro.

O teatro é uma releitura da história Menino de todas as cores, intercalando com as canções: Normal é ser diferente¹ (Grandes Pequeninos) e Cada um tem seu jeito² (Raquel Lara Melo). As atividades realizadas encontram-se resumidas no quadro abaixo:

Quadro 1: estratégias e aplicação do projeto

Momento	Atividade	Objetivo
1º	Roda de conversa sobre situações do dia a dia em que o respeito é fundamental.	Desenvolver atitudes de respeito por si e pelo outro.
2º	Exposição de desenhos das famílias feitos pelas crianças, exemplificar outros tipos de famílias.	Identificar junto com a criança as diferenças familiares e proporcionar forma de valorizar suas especificidades.
3º	Introdução da leitura do livro Meninos de todas as cores, ensaios da dramatização musical.	Desenvolver o gosto pela leitura, teatro e música.
4º	Convidar as famílias para assistir ao teatro e contemplar as produções das crianças.	Integrar escola, família e comunidade, com intuito de promover a diversidade.

Fonte: autora e coautoras (2023)

As atividades foram realizadas com a participação assídua das crianças e educadores das salas de Educação Infantil (maternal, pré 1 e pré 2), com o apoio amplo de toda comunidade escolar. Como culminância do projeto foi realizado uma apresentação na Feira Literária de Codó.

Com base no exposto esse estudo se caracteriza como uma pesquisa descritiva por trazer a “descrição das características de determinada população ou fenômeno ou, então, o estabelecimento de relações entre variáveis” (GIL, 2002,

¹ Normal é ser diferente – Compositor: Jair Rodrigues Melo Oliveira. Vídeo postado no Canal Grandes Pequeninos. Duração de: 03:52. Disponível em: https://youtu.be/oueAfg_XJrg?si=D4sfAvqIKEPprouy

² Cada um tem seu jeito - Raquel Lara Melo. Vídeo postado no Canal Mundo de Creche. Duração de: 01:23. Disponível em: <https://youtu.be/5iCiSScrkUo?si=-EV-G8OuoJ-B3Bhx>

REALIZAÇÃO



APOIO





III WORKSHOP DO GEPEID

A EDUCAÇÃO INFANTIL, O CUIDAR, O BRINCAR E O EDUCAR: ENTRE O PENSADO E O VIVIDO NA CONTEMPORANEIDADE

p.42) desenvolvida sob o enfoque da pesquisa-ação, uma vez que ela assume papel interventivo sob a realidade local, Prodanov e Freitas (2013) destacam que a pesquisa-ação é realizada no viés de uma ação que objetiva trazer resolução para alguma problemática social e que “os pesquisadores e os participante representativos da situação ou do problema estão envolvidos de modo cooperativo ou participativos” (p.65).

Como instrumentos de coleta de dados tem-se a observação participante natural, visto que ocorreu mediante a participação ativa das pesquisadoras juntamente com os demais envolvidos. Em relação aos registros, utilizou-se de anotações no diário de campo, com seleção minuciosa das informações para as mesmas não saírem inconsistentes, segundo Lakatos (2003), “a seleção cuidadosa pode apontar tanto o excesso como a falta de informações”.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

O trabalho apresenta resultados qualitativos, dessa forma, baseia-se na observação contínua dos educadores e demais envolvidos durante o período de planejamento das ações, construção e execução do projeto, das suscetíveis ações que emergiram entre os sujeitos da pesquisa.

Sendo assim, foi possível observar resultados significativos através do envolvimento das crianças com a temática investigada. A participação das crianças, educadores e comunidade com o projeto, proporcionou o desenvolvimento da imaginação infantil, mudança na maneira de ver o outro e a si mesmo, expressão emocional, empatia e compreensão.

Com isso, a consolidação das UEs como disseminadora de conhecimento e integração entre si, divulgação da pesquisa na cidade de Codó, sensibilizando e chamando a atenção para a temática. As ações concretas que podem facilitar o convívio com as diferenças, consolidação da capacidade de lidar com o outro e conviver com as multiculturas, além do desenvolvimento físico, emocional e cognitivo.

CONSIDERAÇÕES

Durante a execução do projeto propomos situações diversas que podiam desenvolver nas crianças atitudes de respeito, solidariedade, por meio da leitura, do diálogo aberto sobre diversidade, raça, gênero, religião e outras temáticas que têm relação com preconceitos. Sendo assim, as informações e situações vivenciadas e demonstradas por meio do teatro serviram de complementos importantes para desconstrução e construção de novas atitudes.

As crianças são seres que estão formando sua personalidade, seu entendimento de mundo, com isso o teatro com base no livro Menino de todas as cores, apresenta personagens de diferentes origens e traz experiências que as crianças se identificam com a temática e assim pode contribuir para consolidar de forma significativa os direitos de aprendizagem.

Com o desenvolvimento do projeto se comprovou a importância dos educadores infantis abordarem essa temática nas rotinas, rodas de conversa de forma aberta que ajude as crianças a questionarem informações preconceituosas e estereotipadas em seu convívio em diferentes ambientes.

REALIZAÇÃO



APOIO





III WORKSHOP DO GEPEID

A EDUCAÇÃO INFANTIL, O CUIDAR, O BRINCAR E O EDUCAR: ENTRE O PENSADO E O VIVIDO NA CONTEMPORANEIDADE

Palavras-chave: Educação Infantil. Diversidade. Teatro

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. **Base Nacional Comum Curricular**. Ministério da Educação. Brasília: MEC, SEB 2018. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNC_C_20dez_site.pdf. Acesso em: 03 ago. 2023.

BRASIL. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil**. Ministério da Educação. Brasília: MEC, SEB, 2010. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/diretrizescurriculares_2012.pdf. Acesso em 03 ago. 2023.

GIL, A. C. **Como elaborar projetos de pesquisa**. São Paulo: Atlas, 2002.

LAKATOS, Eva Maria. **Fundamentos de metodologia científica**. Org. MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. 5 Ed. São Paulo: Atlas, 2003.

PRODANOV, Cleber Cristiano; FREITAS, Ernani Cesar de. **Metodologia do Trabalho Científico: Métodos e Técnicas da Pesquisa e do Trabalho Acadêmico**. 2. Ed. Novo Hamburgo: Freevale, 2013.

SOARES. Luísa Ducla, **Menino de todas as cores** - 3ª ed. - Alfragide: Nova Gaia. Letras nossas, 2010.

REALIZAÇÃO



APOIO

