

METODOLOGIAS ATIVAS NA ARQUITETURA E URBANISMO

Micaela Cardoso Barbosa (micalabarbosa@unifipmoc.edu.br)¹
Anne Caroline Veloso de Almeida (anne.almeida@unifipmoc.edu.br)¹

1 – UNIFipMoc, Montes Claros - MG

Área: Ciências Sociais Aplicadas

Introdução/Justificativa: A busca por pensar por uma arquitetura de qualidade, através de demandas sociais, sustentáveis e de valores acessíveis do ponto de vista econômico e social, é em suma o ideal da profissão, que pode resultar de forma positiva na sociedade, pois a concepção de espaços conduz a modos de comportamentos que corroboram nos aspectos socioculturais. **Objetivo:** Envolver os alunos no aprendizado de uma disciplina teórica trazendo elementos da própria matriz curricular a concepção prática, na produção de projeto, afim desenvolver a leitura e interpretação de metodologias urbanas que fazem das da teoria do curso, usadas no passado aplicadas na atualidade. **Método/Relato da Experiência:** O presente trabalho trata-se de um relato de experiência realizado em uma IES em sala de aula, utilizando várias abordagens de metodologias ativas, desenvolvida em quatro etapas **Resultados:** Inicialmente foi feita divisão das equipes e modelos urbanos, com apresentação da bibliografia a ser previamente estudada para a atividade seguinte, Parte 2 – Virada Criativa, nos primeiros horários – cada equipe deveria reunir para o desenvolvimento de uma proposta de intervenção urbana da área central da cidade, aplicando o modelo urbano estudado, a apresentação poderia ser feita por croquis e ainda por relação de intervenções, esquemas gráficos entre outros, para apresentação e defesa das propostas. Parte 3 – Apresentação das Propostas - mesa redonda com todos os participantes, na qual cada equipe tinha um tempo para apresentar suas propostas de acordo com o modelo urbano definido, uma vez que sua proposta deveria estar bem embasada nos modelos propostos. Parte 04 – Debate, cada equipe deveria questionar a outra equipe sobre a proposta apresentada e apresentar seu ponto de vista acerca da questão. Parte 05 – Feedback do professor e alunos sobre a atividade realizada, e produção de material conduzido a criação de relato de experiência a ser submetido em eventos. **Considerações Finais:** Durante o processo foi visível o desenvolvimento do senso crítico dos acadêmicos, que foram responsáveis pela concepção do espaço que concebera movimentos sociais com deveres e direitos a serem promovidos, na consumação do debate foi bastante favorável, e possibilitou um diálogo da experiências apreendidas com as correntes estudadas.

Palavras-chave: Ensino, Metodologias ativas, Arquitetura & Urbanismo.