**SEMINÁRIO ARQUIVOS PESSOAIS E SOCIEDADE**

**08 A 10 DE ABRIL DE 2024**

**SUBMISSÃO DE PROPOSTA EM GRUPO DE TRABALHO**

**Sessão de pôsteres**

**Arquivos pessoais e cinema: Beth Carvalho narrada por seu acervo pessoal.**

**Palavras-chaves**: Beth Carvalho; Cinema; Conservação e preservação; Arquivos pessoais.

**RESUMO**

Os arquivos pessoais não são apenas objeto de interesse para os pesquisadores, eles também têm atraído a atenção dos produtores cinematográficos que observam nas particularidades de cada acervo elementos potenciais para a produção de filmes, principalmente quando o acervo em questão é de propriedade de alguma pessoa com grande notoriedade. Para corroborar com esta afirmação foi realizada uma pesquisa sobre o catálogo de produções da Globo Filmes no período de 2024 a 2020, com finalidade de localizar filmes que tenham sido originados a partir do uso de arquivos pessoais. Entre as 18 produções identificadas, optamos neste trabalho por apresentar o documentário: “Andança - Os encontros e memórias de Beth Carvalho”. A sambista de grande projeção nacional e internacional, teve sua história narrada a partir do seu acervo pessoal em um documentário produzido pela Globo Filmes lançado no dia 21 de outubro de 2022 em homenagem póstuma à artista, falecida em abril de 2019.

Identificamos que para a produção do documentário e a equipe de filmagem teve acesso ao acervo pessoal da cantora, que durante 53 anos documentou sua carreira e parceria com outros sambista, resultando em um acervo constituído por fotografias e filmagens em super-8, VHS, fita K7, DVDs e outros suportes de mídia. O contato com este acervo resultou em processo de curadoria que deu origem ao longa-metragem de 115 minutos, em que o espectador pode apreciar além da performance artística de Beth Carvalho fatos pessoais da cantora transmitidos através dos seus documentos.

Considerando a importância que o cinema tem dado aos arquivos pessoais como fontes inspiradoras e criativas para filmes, vale a pena também discorrer sobre a importância preocupar-se com preservação dos mesmos, tendo em vista o quanto eles são suscetíveis a perda ou extravio dos documentos por falta de conhecimento sobre como gerir e conservar estes fundos, principalmente quando os seus donos falecem, pois a responsabilidade de custódia e tratamento torna-se um problema para os seus familiares. Nesse ponto, urge a necessidade que as instituições tenham interesse e incentivos em realizar o recebimento e custódias destes acervos junto a atuação dos profissionais da Ciência da Informação, cujo formação confere-lhes aptidão para lidarem com os documentos em diversos procedimentos.

Portanto, debater sobre a preservação dos arquivos pessoais é uma maneira de pensar a garantia que a sociedade possa futuramente ter como acessar e usufruir dos conteúdos dos seus documentos para usos diversos. Além disso, pode-se inferir a questão cultural e patrimonial que permeiam estes acervos, pois neles podemos encontrar materiais que possuam valor histórico, artístico e cultural para o país, como foi o caso de Beth Carvalho, uma vez que graças ao seu acervo pessoal as gerações futuras poderão ter conhecimento de sua vida, obra e contribuições para o cenário musical brasileiro que em reconhecimento lhe conferiu o título de “madrinha do samba”.

**Referências**

GLOBOFILMES. **Andança : Os encontros e as memórias de Beth Carvalho**.2022. Disponível em : /<https://globofilmes.globo.com/filmografia/documentario/filme/andanca.ghtml> . Acesso em : 06. mar. 2024.

RAIZ PROJETOS E PESQUISAS DE HISTÓRIA. **Acervos pessoais : o que são e por que preservar ?** 2023. Disponível em : <https://pt.linkedin.com/pulse/acervos-pessoais-o-que-s%C3%A3o-e-por-preservar-raizprojetos> . Acesso em 06. mar. 2023.