



CARROSSEL DE SENTIDOS: UMA EXPERIÊNCIA LITERÁRIA INCLUSIVA E MULTISSENSÓRIA

Marly de Souza Carrasco Almeida¹

RESUMO

A apresentação tem como objetivo demonstrar as questões teóricas e práticas durante o processo de produção do protótipo de um livro inclusivo para ser lido por crianças típicas e crianças com deficiência visual, auditiva e neurodivergentes. Carrossel de Sentidos é uma obra literária inovadora que reúne cinco limeriques escritos em braille, seguidos do texto impresso, acompanhados de ilustrações com intervenções interativas em materiais diversos e Q.R code que direciona para vídeos com os poemas apresentados em áudio, em Libras e com legendas. Esses recursos tornam a leitura acessível e envolvente, ampliando o alcance da obra, a fim de promover a inclusão de crianças com diferentes necessidades. Para o desenvolvimento desse projeto, foram utilizadas as ideias sobre acessibilidade no ensino de Virginia Kastrup, Noël Gregg e Graham King, que fundamentam a abordagem inclusiva e multissensorial. A base teórica reforça a importância de considerar os diferentes modos de aprendizado e as diversas formas de interação com os conteúdos literários. O resultado é um livro-objeto, que transcende o formato tradicional e possibilita uma incursão na experiência estética, o acesso à literatura e a valorização do imaginário infantil. Além disso, Carrossel de Sentidos promove a expansão da leitura, ao proporcionar que crianças videntes e ouvintes explorem a poeticidade presente em linguagens diferentes das quais estão habituadas, experimentando a perspectiva do outro. Essa interação incentiva o diálogo entre diferentes realidades e fomenta uma vivência compartilhada da literatura, na qual todos têm espaço para criar e interpretar. O projeto também ressalta a relevância da inovação na produção de materiais pedagógicos e literários, ao explorar as possibilidades de conexão entre tecnologia e literatura. O uso de QR code, por exemplo, não apenas amplia o acesso ao conteúdo, mas também reforça a integração de diferentes mídias na experiência leitora. Esse intercâmbio não apenas enriquece o repertório cultural das crianças, mas também fomenta a empatia e o entendimento da diversidade humana, ajudando a construir uma sociedade mais inclusiva. A obra destaca-se como um exemplo de como a literatura pode ser um instrumento poderoso para inclusão, ao combinar poesia, acessibilidade e inovação em um formato que valoriza a pluralidade das formas de perceber e interpretar o mundo. Por meio dessa abordagem, Carrossel de Sentidos demonstra que a literatura pode ser uma ponte entre mundos distintos, criando experiências que vão além do texto e que valorizam a diversidade.

Palavras-chave: Literatura inclusiva, Acessibilidade, Livro-objeto, Multissensorialidade.

¹ Mestranda em Literatura e Crítica Literária pela PUC/SP. E-mail: marlydesouzacarrascoalmeida@gmail.com.

