

CÓMO HACER QUE EL ALUMNO ESCRIBA EN ESPAÑOL – ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS FUNCIONALES EN LA PRÁCTICA DE ELE

Dayane Vasconcelos Barbosa (UFC)
Germana da Cruz Pereira (UFC)

RESUMEN

La escritura es una habilidad esencial en nuestras vidas, especialmente en el contexto de aprender una segunda lengua, como el español. Este artículo busca reflexionar sobre la importancia del proceso de escritura y su complejidad, destacando cómo la escritura no es solo una transcripción de ideas, sino un ejercicio profundo de reflexión sobre el lenguaje. La idea central, no es hablar sobre un conjunto de reglas o "recetas mágicas" para hacer que los alumnos aprendan a escribir, sino fomentar un espacio de diálogo, guiado por estudios lingüísticos, tales como los estudios del funcionalismo sistémico de Halliday (1970), de los estudios acerca del género de discurso de Bakhtin (1997) , y de teorías de estudiosos como Cassany (2006) y Reyes (2008). El enfoque principal en este diálogo está en la escritura, pues, sabemos que la escritura es un acto reflexivo sobre el lenguaje, así siendo, el artículo propone reflexionar sobre la necesidad de la enseñanza de ELE dentro de parámetros funcionalistas, utilizando los géneros textuales como herramienta siempre presente, acercándose al contexto de uso de los alumnos y poniéndoles en el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje a la vez. Este enfoque permite que los alumnos reflexionen sobre sus propias experiencias y las plasmen en un texto, lo que facilita no solo la práctica de la escritura, sino también el desarrollo de otras habilidades como la lectura crítica, la comprensión de contextos, y la expresión oral. De este modo, el placer por la escritura y el éxito en su desarrollo serán el resultado de una enseñanza que valore la individualidad y promueva el diálogo creativo. Tras reflexionar sobre ese proceso a partir de las estrategias presentes en Reyes (2008) y su estudio sobre el uso de los géneros textuales y la importancia del escribir en el desarrollo del alumno de ELE en todas las competencias de aprendizaje, presentamos una propuesta didáctica para trabajar la producción escrita a través del género relato de experiencia vivida, contribuyendo tanto para los estudios sobre funcionalismo, géneros textuales y enseñanza y aprendizaje de ELE como para la lingüística aplicada y materiales didácticos.

PALABRAS CLAVES: Géneros textuales, enseñanza, escritura