

VI SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - SEMID

PESQUISAS, INTERVENÇÕES E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO

Universidade e escola: espaços dialógicos de investigação e socialização da produção de conhecimentos sobre formação docente

O ENSINO DE FILOSOFIA NO CENTRO DE ENSINO BENEDITO LEITE: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA¹

DE ALENCAR FILHO, Ivailson Bentes

FERREIRA, Jéssica Silva

BRANDÃO, Karla Geovana dos Santos

LIMA, Lyvya de Oliveira

MARQUES, Tailson Sousa²

DUARTE, Hamilton Dutra³

INTRODUÇÃO

O presente relato de experiência discorre sobre o processo de vivência dos acadêmicos do curso de Filosofia Licenciatura, da Universidade Federal do Maranhão (UFMA), no Programa de Residência Pedagógica (PRP), financiado pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), realizado entre o período de fevereiro de 2024 a abril de 2024, nas turmas de 1^a, 2^a e 3^a série do Ensino Médio. A escola a qual o relato faz referência é o Centro de Ensino Benedito Leite (Escola Modelo), colégio de ensino público administrado pela Rede Estadual do Maranhão através da Secretaria de Estado da Educação do Maranhão (SEDUC-MA).

O texto relata em aspectos gerais o desenvolvimento das regências dentro da Escola Modelo – realizadas durante o período de atuação dos residentes, atividades desenvolvidas,

¹ Este trabalho é fruto das experiências vivenciadas pelos residentes do Programa de Residência Pedagógica no Centro de Ensino Benedito Leite e financiado pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES).

² Licenciandos em Filosofia pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), sob o subprojeto de Experiência Filosófica no ensino da filosofia no Centro de Ciências Humanas - CCH; E-mails (respectivamente): ivailson.alencar@discente.ufma.br; jessica.sf@discente.ufma.br; karla.brandao@discente.ufma.br; lima.lyvya@discente.ufma.br; tailson.sousa@discente.ufma.br.

³ Professor Me. que atua como Docente Orientador/Coordenador de Área no subprojeto de Experiência Filosófica no ensino da filosofia da Universidade Federal do Maranhão (UFMA), campus Cidade Universitária Dom Delgado; E-mail: hamilton.duarte@ufma.br.

VI SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - SEMID

PESQUISAS, INTERVENÇÕES E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO

Universidade e escola: espaços dialógicos de investigação e socialização da produção de conhecimentos sobre formação docente

discussões e resultados alcançados e, por fim, a relevância da experiência dentro da escola para a realização das práticas profissionais futuras dos residentes.

Nesse sentido, objetivo deste relato é evidenciar, a partir da perspectiva dos estudantes da graduação, a experiência da docência enquanto professores residentes de Filosofia dentro da realidade escolar efetiva das turmas do Ensino Médio, aliando a teoria educacional aprendida à prática educacional exigida no planejamento em seus diversos aspectos, desde a análise de orientações curriculares até o planejamento das aulas.

METODOLOGIA

A metodologia utilizada baseia-se nas etapas de planejamento anual e bimestral, elaboradas pelos residentes a partir da solicitação, por parte do preceptor, das análises dos conteúdos presentes no *Caderno de Orientações Curriculares para o Ensino Médio da Rede Estadual do Maranhão (2022)* e alinhamento destes à *Base Nacional Comum Curricular*, além das participações nos planejamentos coletivos com o corpo docente e das observações e regências. Tendo isso em vista, após o alinhamento dos planejamentos anuais, bimestrais, das regências porvindouras, nas turmas determinadas, e das formações com o docente orientador, os baluartes deste projeto foram Cerletti (2009), Benincá (2002) e Horn (2017), servindo como fundamentos para o desenvolvimento teórico-profissional dos residentes e, no que se refere a realização dos planejamentos dos conteúdos, Aranha e Martins (2009), Chauí (2014) e Russell (2016) serviram como base teórica. Vale ressaltar que, para além da formação pedagógica, as metodologias utilizadas pelos residentes buscavam se adequar à realidade estudantil e escolar procurando se adaptar com as intempéries relacionadas aos recursos didáticos ou mesmo relacionadas a própria dinâmica dentro da sala de aula, ponderando sempre a construção de um conhecimento e ensino que fosse de qualidade.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

Os resultados extraídos da atuação dos residentes no Programa de Residência Pedagógica de Filosofia/UFMA foram avaliados como enriquecedores tanto pessoal quanto

VI SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - SEMID

PESQUISAS, INTERVENÇÕES E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO

Universidade e escola: espaços dialógicos de investigação e socialização da produção de conhecimentos sobre formação docente

profissionalmente. O Programa contou com a formação dos residentes com o docente orientador, com a atuação dos mesmos no Centro de Ensino Benedito Leite, permitindo, a partir dessa atuação, a experiência da vivência escolar integral com interação profissional com o corpo docente e regência nas turmas de ensino médio da escola.

Primeiro, trataremos da etapa de formação docente dos residentes com o docente orientador. Nessa etapa pôde-se aprofundar os debater teóricos acerca do ensino de filosofia, da formação docente do professor de filosofia e integrar o subprojeto *Experiência Filosófica no ensino da filosofia* a partir da relação da Filosofia com a Literatura. No que se refere ao ensino de Filosofia os levantamentos se seguiam na noção, segundo Cerletti (2009), de compreender que em cada concepção de filosofia supõe-se que haja um tema e uma proposta para se alcançar esse tema. Nesse sentido, cada conteúdo de filosofia carrega consigo o *como* ensinar. Dito isso, como diz Cerletti (2009) a formação do professor de filosofia “deveria ‘formar’, basicamente, alguém que esteja em condições de resolver o problema de ensinar filosofia, em diversas situações” (p. 63). Ou seja, não somente tendo as ferramentas pedagógicas para ensinar, mas também as filosóficas. Ao que se segue, na integração do subprojeto *Experiência Filosófica no ensino da filosofia* o docente orientador solicitou dos residentes a leitura de obras literárias seguidas de análises filosóficas das obras e uma microaula que trabalhasse um filósofo ou teoria filosófica a partir das obras analisadas. Algumas das obras selecionadas foram: *O Pequeno príncipe*, de Antoine de Saint-Exupéry; *Torto arado*, de Itamar Vieira Junior; *Úrsula*, de Maria Firmina dos Reis, entre outras obras.

No que se refere à atuação dos residentes dentro da Escola Modelo ela inicia com reuniões entre residentes e preceptor para alinhamento das regências de cada residente e elaboração da análise dos conteúdos de Filosofia presentes no *Caderno de Orientações Curriculares para o Ensino Médio da Redes Estadual do Maranhão*. A proposta, a partir dessa análise, foi a elaboração do plano anual e bimestral da disciplina de filosofia, estando cada residente ou dupla de residentes direcionados para uma série do Ensino Médio. Essa etapa foi considerada enriquecedora, pois permitiu que os residentes, em seu primeiro contato com a escola, pudessem se debruçar sobre as orientações de conteúdos disponibilizadas pelo Estado e, com autonomia fornecida pelo preceptor, selecionar os conteúdos que seriam trabalhos além de descrever os processos metodológicos que seriam utilizados ao longo dos planejamentos.

VI SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - SEMID

PESQUISAS, INTERVENÇÕES E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO

Universidade e escola: espaços dialógicos de investigação e socialização da produção de conhecimentos sobre formação docente

Continuando na etapa de atuação dentro da Escola Modelo os residentes participaram de diversos planejamentos coletivos com o corpo docente e técnico-administrativo da escola, além de estarem presentes nas reuniões de pais e mestres no início do ano e participaram de algumas reuniões de formações docentes dentro da escola.

Por fim, ainda relacionado à atuação dos residentes na escola, especificamente às regências em sala de aula, os resultados foram tidos como proveitosos e enriquecedores tanto para os alunos quanto para os residentes, dentro da perspectiva ensino-aprendizagem e na interrelação entre os futuros professores e os alunos. No decorrer do processo de ensino foi possível perceber os erros e os acertos, cometidos em sala, sobretudo a partir da interação dos alunos com os residentes em sala de aula e nas respostas obtidas pelas atividades elaboradas. Alguns desafios foram postos sobretudo no que se refere às quantidades de aulas disponíveis para a disciplina de filosofia no currículo escolar, levando, por diversas vezes, a escolha dos residentes em ter que elaborar aulas com conteúdo vasto, mas não profundo, correndo riscos de serem rasos demais, do que aprofundar o conteúdo e não conseguir seguir o planejamento elaborado.

Todos os residentes conseguiram desenvolver a regência em suas séries determinadas no turno matutino ou, em alguns casos, em turmas do 3º ano vespertino. As regências foram efetuadas no desenvolvimento dos conteúdos em sala de aula, na elaboração do planejamento anual, planejamento bimestral e planejamento de aula, na elaboração de atividades de fixação em sala e atividades para casa, elaboração de materiais de revisão de conteúdos, elaboração de avaliações bimestrais e atividades de reposição e correção das mesmas.

No que se refere ao projeto, vale destacar que, nem todos os residentes conseguiram efetuar um projeto baseado no subprojeto desenvolvido pelo docente orientador, em grande parte isso se deve à carga horária da disciplina de filosofia e ao grande número de feriados que ocorreram nos dias das aulas. Os que conseguiram desenvolver seus projetos o fizeram ou nas disciplinas de Itinerário Formativo em Ciências Humanas e Linguagens da 2ª série do turno matutino, ou desenvolveram nas turmas da 3ª série do turno vespertino, a fim de não comprometer o horário já escasso das aulas de Filosofia em que estavam como regentes. Um dos projetos desenvolvidos, foi efetuado na turma de Itinerário Formativo em Ciências Humana

VI SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - SEMID

PESQUISAS, INTERVENÇÕES E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO

Universidade e escola: espaços dialógicos de investigação e socialização da produção de conhecimentos sobre formação docente

e Linguagens, intitulado *Filosofia e Mídias digitais: as exigências da produtividade e positividade na sociedade do cansaço*, que buscou trabalhar a filosofia a partir da sua capacidade de intertextualidade usando o anime *Zom 100: The Bucket List of the Dead*, trechos do primeiro episódio da quarta temporada da série *Black Mirror*, intitulado “*Queda Livre*” e, posteriormente a apresentação da filosofia de Byung-Chul Han usada com pano de fundo para a análise crítico-filosófica dos alunos às mídias. O projeto foi finalizado com os alunos apresentando os filmes que haviam escolhido contextualizando o enredo e apresentando as problemáticas filosóficas. O outro projeto desenvolvido foi realizado nas turmas do 3º ano do turno vespertino foi o *quiz* maquiavélico que buscou, de forma prática e participativa, integrar a filosofia de Maquiavel apresentada nas aulas de filosofia política. No desenvolvimento do projeto as turmas foram divididas em grupos de principados que receberam nomes e esses grupos deveriam, em consenso, buscar respostas para as perguntas levando conceitos como *virtú* e *fortuna* em consideração na hora da elaboração das respostas. Essa dinâmica competitiva possibilitou aos alunos a participação ativa na sala e a maturação do seu pensamento crítico a partir dos conteúdos apresentados em sala.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Por fim, conforme pôde ser explicitado neste relato a perspectiva da atuação dos residentes do Centro de Ensino Benedito Leite no Programa de Residência Pedagógica forneceu uma rica experiência e aprendizagem para o campo pessoal e profissional. Visto que possibilitou formações iniciais e continuadas, interação com professores experientes de diversas áreas, possibilitou participação das dinâmicas técnico-administrativas e pedagógicas da escola e, em destaque, possibilitou a atuação autônoma dentro da sala de aula nas regências. Dito isso, pode-se considerar que a atuação dos residentes resultou em um envolvimento ativo na dinâmica escolar e proporcionou um ensino de qualidade que pôde ser abstraído das dinâmicas dentro de sala de aula na disciplina de Filosofia e nas culminâncias dos projetos efetuados pelos residentes.

AGRADECIMENTOS

VI SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - SEMID

PESQUISAS, INTERVENÇÕES E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO

Universidade e escola: espaços dialógicos de investigação e socialização da produção de conhecimentos sobre formação docente

Gostaríamos de expressar nossa gratidão à Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) que nos ajudou e nos incentivou, profissionalmente, durante todo o período de atuação do Programa de Residência Pedagógica.

REFERÊNCIAS

ARANHA, Maria Lucia; MARTINS, Maria Helena. *Filosofando: introdução à filosofia*. São Paulo: Moderna, 2009;

BENINCÁ, E.. A formação do professor de filosofia. In: Fávero, Altair Alberto; Rauber, Jaime José; Kohan, Walter Omar. (Org.). *Um olhar sobre o ensino de filosofia*. Ijuí: Unijuí, 2002, p. 275-284.

BRASIL. Ministério da Educação. *Base Nacional Comum Curricular*. Brasília, 2018.

CERLETTI, A. *O ensino de filosofia como problema filosófico*. Tradução de Ingrid Müller Xavier. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.

CHAUÍ, Marilena. *Iniciação à filosofia: ensino médio, volume único*. - 2. ed. - São Paulo: Ática, 2014.

HAN, Byung-Chul. *Sociedade do cansaço*. tradução de Enio Paulo Giachini. – Petrópolis, RJ: Vozes, 2015.

HORN, Geraldo Balduino. *Didática do ensino de filosofia: pressupostos teórico-metodológicos*. Curitiba: CRV, 2017.

MARANHÃO. Secretaria de Estado da Educação. *Caderno de orientações curriculares para o ensino médio da rede estadual do Maranhão*. São Luís, 2022.

NOSEDIVE (temporada 3, ep. 1). *Black Mirror* [seriado]. Direção: Joe Wright. Produção: Charlie Brooker, Annabel Jones. Reino Unido: Endemol Shine UK; Netflix, 2016.

RUSSELL, Bertrand. *História da filosofia ocidental*. Nova Fronteira, 2016.

ZOM 100: *The Bucket List of the Dead*. Série de anime. Netflix.

Palavras-chave: Filosofia. Residência Pedagógica. Filosofia no Ensino Médio. Formação de professores.