

**EXPRESSÕES CULTURAIS E CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS NA
BIBLIOTECA ESCOLAR**

**CULTURAL EXPRESSIONS AND MEANING-MAKING IN THE SCHOOL
LIBRARY**

Myrella Vaenia da Luz Fernandes

Universidade Estadual de Londrina, UEL
Universidade Estadual Paulista, UNESP
E-mail: vaenia.luz@gmail.com

Lorena Silveira da Silva

Universidade Estadual de Londrina, UEL
E-mail: andie.silveira@uel.br

Camila Santos Doubek Lopes

Universidade Estadual de Londrina, UEL
E-mail: camiladoubek@uel.br
ORCID: 0000-0002-6637-3120

Tamiris Ribeiro Eleutério

Universidade Estadual de Londrina, UEL
E-mail: tamieleuterio@gmail.com

Carolina Rezende de Oliveira

Universidade Estadual de Londrina, UEL
E-mail: carolinarezendeoliveira@gmail.com

Paula Padial Fuzaro

Universidade Estadual de Londrina, UEL
E-mail: paulafuzaro@uel.br

Renata Alves Feitosa Gonçalves

Universidade Estadual de Londrina, UEL
E-mail: renata.alves.feitosa@uel.br

RESUMO

O presente trabalho analisa as ações culturais desenvolvidas em bibliotecas escolares, compreendendo a informação e o conhecimento como agentes de transformação social. Busca-se evidenciar o potencial da literatura de cordel e do grafite enquanto práticas culturais capazes de fortalecer a identidade, a cidadania, a criatividade e a expressão crítica no ambiente escolar. A pesquisa, de natureza qualitativa, exploratória e descritiva, fundamenta-se em revisão bibliográfica e na sistematização de experiências culturais aplicadas em bibliotecas escolares, envolvendo etapas de diagnóstico das demandas dos

estudantes, seleção de materiais, mediação de leitura, rodas de conversa e produção artística. Os resultados apontam que a integração entre cordel e grafite contribui significativamente para o desenvolvimento intelectual, social e emocional dos alunos, promovendo participação ativa, reflexão crítica, valorização da cultura popular e fortalecimento do senso de pertencimento à comunidade escolar. Conclui-se que as ações culturais configuram-se como práticas educativas relevantes, ampliando o papel da biblioteca escolar como espaço de mediação cultural, formação cidadã e construção de sentidos, indicando a necessidade de expansão dessas iniciativas em diferentes contextos educacionais.

Palavras-chave: biblioteca escolar; ações culturais; literatura de cordel; grafite; mediação cultural.

ABSTRACT

This paper analyzes cultural activities developed in school libraries, understanding information and knowledge as agents of social transformation. It seeks to highlight the potential of cordel literature and graffiti as cultural practices capable of strengthening identity, citizenship, creativity, and critical expression in the school environment. This qualitative, exploratory, and descriptive research is based on a literature review and the systematization of cultural experiences implemented in school libraries, involving the identification of students' needs, selection of materials, reading mediation, discussion circles, and artistic production. The results indicate that integrating cordel literature and graffiti contributes significantly to students' intellectual, social, and emotional development, promoting active participation, critical reflection, appreciation of popular culture, and a stronger sense of belonging to the school community. It is concluded that cultural activities constitute relevant educational practices, expanding the role of the school library as a space for cultural mediation, citizenship education, and meaning-making, and indicating the need to expand these initiatives to different educational contexts.

Keywords: school library; cultural activities; cordel literature; graffiti; cultural mediation.