



**SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal
07 a 10 de agosto de 2023**

**EXPLORANDO A MELANCOLIA: UMA ANÁLISE COMPARATIVA DE 'A
METAMORFOSE' DE KAFKA E 'O CORVO' DE POE**

Fabiana dos Santos Dias Duarte
Maria Adryelle Souza Cabral

Discentes do curso de Letras português da Universidade Estadual de Alagoas –
UNEAL Campus III

Dr. Moisés Monteiro de Melo Neto

Professor orientador do curso de Letras português da Universidade Estadual de
Alagoas – UNEAL Campus III

RESUMO:

A literatura comparada é um campo de estudo que busca examinar as semelhanças e diferenças entre obras literárias de períodos, culturas e tradições distintas, ampliando assim a compreensão de temas, técnicas e estilos literários. O objetivo deste estudo comparativo é analisar as obras "A Metamorfose" e "O Corvo" a fim de compreender como a melancolia é representada em cada uma delas. Nesse intuito, serão investigados os elementos de melancolia presentes nas narrativas, explorando suas manifestações, significados e implicações emocionais nos personagens e no enredo. Essa análise comparativa permitirá ampliar o conhecimento sobre a melancolia na literatura e sua relação com temas universais da condição humana. Para tanto, buscamos aportes teóricos nos pressupostos de Poe (1987); Staiger (1997); Benjamin (1993); Carone (2007; 2016); Scliar (2011); Freud (2010; 2016); entre outros. Espera-se, por meio dessa investigação, contribuir para o entendimento mais profundo das obras individuais e para o conhecimento geral sobre a melancolia na literatura.

Palavras-chave: Kafka; Edgar Allan Poe; Melancolia; O corvo; A Metamorfose.