

**SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal
07 a 10 de agosto de 2023**

GÊNERO LETRA DE CANÇÃO: UMA APLICABILIDADE NAS AULAS DE LÍNGUA INGLESA.

Joseane Alves dos Santos ¹

Robert Juan Costa Gomes ²

Iraci Nobre da Silva ³

Universidade Estadual de Alagoas (UNEAL)

RESUMO: No campo de investigações acerca da linguagem como prática social, a Linguística Aplicada (LA) atualmente, trouxe frequentes estudos que demonstram a eficiência dos diversos gêneros textuais na aprendizagem de línguas estrangeiras como língua adicional, entre os quais, destaca-se o gênero letra de canção. O referido gênero pode trazer incentivo e interesse para o estudante pelo inglês, visto que desperta sensibilização e motivação para o estudo do idioma em sala de aula. Neste viés, o presente estudo objetiva desenvolver habilidades discursivas nas modalidades orais e escritas, através do gênero letra de canção. Nesse contexto foi formulada a questão norteadora: De que forma o gênero Letra de canção auxilia no aprimoramento de habilidades de leitura, oralidade e escrita de alunos da educação básica? A metodologia adotada é de natureza qualitativa. Com relação à aplicabilidade em sala de aula, será realizada em forma de sequências didáticas desenvolvidas com base no modelo proposto por Dolz e Schneuwly (2004). A pesquisa está amparada nos pressupostos teóricos de Bakhtin (2011); Marcuschi (2005); Bezerra (2017); Bazerman (2005); Silva (2020). Quanto à motivação para realizar este estudo, surgiu a partir de recorrentes leituras e discussões nos encontros de formação ministrados pela coordenadora do subprojeto de Letra português com a participação de discentes e supervisores bolsistas do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID/CAPES/UNEAL) em parceria com escolas de Educação Básica. por meio de experiências durante o ano de 2023. Os resultados esperados exibirão o avanço da alfabetização dos alunos na língua

¹ Discente em Letras-Inglês pela Universidade Estadual de Alagoas (UNEAL). Bolsista PIBID

² Discente em Letras-Inglês pela Universidade Estadual de Alagoas (UNEAL). Bolsista PIBID

³ Docente em Letras da Universidade Estadual de Alagoas (UNEAL). Orientadora PIBID



**SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal
07 a 10 de agosto de 2023**

adicional instruída, assim como o aperfeiçoamento na interação comunicativa, enfatizando respostas à questão norteadora. Esta pesquisa é de grande relevância por abordar o gênero letra de canção em sala de aula como instrumento que pode contribuir para o desenvolvimento de competências e habilidades na formação de leitores críticos discursivos. Diante disso, cabe ressaltar a relevância do PIBID, não só antecipando o contato dos graduandos com a sala de aula, mas também investindo na formação acadêmica dos pibidianos. O programa em referência articula a relação teoria e prática, em interface com universidade e escolas de educação básica, estabelecendo um sistema de troca, avanços e ganhos para as instituições envolvidas no programa citado.

Palavras-chave: Gênero textual. Letra de canção. Habilidades. Discurso.