



COLÓQUIO
1 Internacional



Repensar a América Latina

DIÁLOGOS A PARTIR DA AMÉRICA LATINA:
GÊNERO, CULTURA E EPISTEMOLOGIAS DECOLONIAIS

12, 13 E 14 DE FEVEREIRO DE 2025
UNIVERSIDADE DE TOULOUSE (FRANÇA)



Negras Cabeças: O Midiativismo nas Obras de Íldima Lima

Lídia Sacramento de Souza¹

Ricardo Oliveira de Freitas²

Resumo

Em meio a tantas possibilidades incorporadas ao termo ativismo, a palavra midiativismo aparece como aquela que tem como objetivo imbricar os conceitos que envolvem a mídia, a arte e o ativismo em uma só expressão. Pensar o midiativismo é colocar em pauta artistas ou coletivos de artistas que criam, se organizam e se expressam por meio das redes sociais. Assim, o presente trabalho busca perceber o midiativismo feminino negro presente nas legendas descritivas produzidas e publicadas no Instagram pela artista Íldima Lima sobre suas obras na exposição Negras Cabeças. A artista tem 39 anos e se formou em 2004 em Relações Públicas pela Universidade do Estado da Bahia (UNEB). Em 2017, criou um projeto chamado *Ili arte afetiva* que tem como objetivo desenvolver o protagonismo da mulher negra nas artes visuais. No ano de 2021, realizou uma exposição digital chamada Negras Cabeças, na qual busca ressignificar a mulher negra imagetivamente, por meio das artes visuais como forma de representatividade do corpo negro. Toma-se como base teórica Freitas (2022), Assis (2006), Castell (1999), Moraes e Lima (2020) entre outros autores para apresentar o conceito de midiativismo e discutir sobre o ativismo, o espaço digital como um meio horizontal e propício para o fazer artista e a representação feminina negra no universo do midiativismo. Utiliza-se da análise de conteúdo proposta por Bardin (2016) e Moraes (1999) como metodologia para entender o fazer midiativista presente nas legendas descritivas como um mecanismo para subverter a lógica atribuída pela sociedade ao corpo da mulher negra.

Palavras-chave:

Midiativismo; Negras cabeças; Íldima Lima. Representatividade Negra.

¹ Estudante de Graduação do 8º semestre do Curso de Relações Públicas da UNEB-BA e Bolsista de Iniciação Científica, do Programa AFIRMATIVA/UNEB. email: liidia_souza@hotmail.com

² Orientador do trabalho. Professor Titular Pleno. Professor Permanente do Programa de Pós-Graduação em Estudo de Linguagens – PPGEL/UNEB e do Programa de Pós-Graduação em Letras – PPGL/UESC. E-mail: rofreitas@uneb.br