



RELATO DE EXPERIÊNCIA: DA MONITORIA DE OCLUSÃO E ESCULTURA DENTAL

Matheus Alves Balbino

Monitor Bolsista, - Odontologia

(matheus.balbino@aluno.unifametro.edu.br)

Lucas Alves Balbino

Monitor Bolsista, - Odontologia

(lucas.balbino@aluno.unifametro.edu.br)

Suyane Maria Luna Cruz

Docente, - Odontologia

(suyane.cruz@professor.unifametro.edu.br)

Área Temática: Clínica Odontológica, Odontologia Restauradora e Reabilitadora

Área de Conhecimento: Ciências da Saúde

Modalidade: Monitoria

RESUMO

Introdução: O significado da palavra “ensinar” no verbo transitivo direto é “repassar ensinamentos”. É através do ensino que transmitimos conhecido, compartilhamos experiências e ajudamos outras pessoas a crescer e se desenvolver. **Objetivo:** Este trabalho teve como objetivo, fazer um relato de experiência sobre a monitoria de oclusão e escultura dental. **Metodologia:** Este trabalho trata-se de um relato de experiência sobre o projeto de monitoria da disciplina de Oclusão e Escultura Dental, da qual visou promover o profissional de uma das ferramentas necessárias à realização e reprodução fiel da forma anatômica dos dentes naturais. A realização do projeto foi de fevereiro 2024 a junho de 2024. Logo, foram utilizados materiais que pudessem auxiliar os alunos a reproduzirem de forma fiel a anatomia dos dentes, dessa forma foi utilizado o aplicativo de realidade virtual “Dental Lite” e macromodelos que reproduz a anatomia da arcada, e elementos dentários. **Resultados parciais e Discussão:** O aplicativo “Dental Lite” foi introduzido na segunda aula prática, sendo constatado uma melhora

significativa na escultura dental dos alunos, tendo evolução também nas notas práticas da disciplina. **Considerações finais:** Concluiu-se que a monitoria de oclusão e escultura dental ajuda positivamente o desempenho prático dos alunos, notou-se também que a tecnologia aplicada durante as aulas possibilitaram progressos nos modelos de escultura, desenvolvendo habilidades interpessoais valiosas.

Palavras-chave: Odontologia-1. Escultura Dental-2. Oclusão-3.

Referências:

1. VIEIRA, Dirceu; CARREIRA, Artur José; FERREIRA, Anna CF. Escultura dental: uma nova proposta de ensino. **Rev. paul. odontol**, p. 35-39, 1996.
2. NOLÊTO DOS SANTOS, Kataryne Freitas et al. TÉCNICAS PARA PRÁTICA DE ESCULTURA DENTAL. **Arquivos de Ciências da Saúde da UNIPAR**, v. 27, n. 6, 2023.

