



POR UMA EDUCAÇÃO INCLUSIVA: O ENSINO DA LITERATURA – DA TEORIA À PRÁTICA

Maria Ângela de Araújo Resendeⁱ

RESUMO

Este trabalho tem como objetivo apresentar e discutir os resultados preliminares obtidos no primeiro ano de execução do Projeto de Pesquisa “O ensino de literatura na formação inicial e continuada do professor e do discente da escola básica para uma educação inclusiva e para o enfrentamento e a superação das desigualdades de gênero e étnico-raciais na escola”, financiado pela Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais – FAPEMIG, com duração de 36 meses (2024-2027). Estão envolvidos no projeto três docentes da Graduação e da Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal de São João del-Rei – UFSJ, um docente da Escola Básica e quatro alunos do Curso de Letras, bolsistas de Iniciação Científica. O projeto tem como objetivo principal promover metodologias e práticas inovadoras para o ensino de literatura na escola básica, que observem a recepção emocional e subjetiva dos textos literários, de maneira a contribuir para o enfrentamento de temas urgentes como as desigualdades de gênero e étnico-racial. Em sua metodologia, prevê várias ações: oferta de oficinas semestrais aos professores da Escola Básica do Município de São João del-Rei – MG, encontros semanais com os bolsistas para discussão dos aportes teóricos e leitura de textos poéticos e ficcionais das literaturas indígena, afrobrasileira e da literatura de mulheres e encontros semanais dos alunos bolsistas com os alunos da Escola Municipal Evandro Ávila. Conjugam-se a Teoria Literária com os textos poéticos e ficcionais que proponham reflexões e deslocamentos para o enfrentamento das desigualdades sociais. Ao longo deste primeiro ano, nos encontros com os alunos bolsistas sob a minha coordenação, apresentei e com eles discuti textos teóricos sobre o pensamento decolonial e a literatura indígena. Os alunos se aproximaram de textos poéticos e ficcionais (poesia, contos e crônicas), que serviram de material para os alunos do sétimo ano da escola municipal citada. Utilizamos os poemas da Antologia Poética n.1 “Poemas para ler antes das notícias”, publicada em 2019, sob a curadoria do poeta Alberto Pucheu. Essa antologia pretendeu dar visibilidade a uma poesia que assume seu fazer como uma tentativa de desarmar os poderes constituídos do nosso tempo. A partir dos encontros com os alunos bolsistas que conduziram as aulas semanais, com carga horária específica, os alunos do sétimo ano produziram poemas, desenhos, histórias em quadrinhos, entre outros, e que foram (e continuam sendo divulgados) no endereço do Grupo de Estudos Sankofa, no Instagram.

Palavras-chave: Educação inclusiva, Decolonialidade, Literatura indígena, Poesia, Política.

ⁱ Doutora em Literatura Comparada (UFMG). Professora Associada IV do Departamento de Letras, Artes e Cultura da Universidade Federal de São João del-Rei – UFSJ. Professora de Literatura Brasileira e Teoria Literária. E-mail: m_angela@ufsj.edu.br