**DO MUSEU AOS NÚMEROS: UMA EXPERIÊNCIA INTERDISCIPLINAR NO CURSO DE PEDAGOGIA**

Júnea Tatiane Damasceno Oliveira

Universidade Estadual de Montes Claros

[juneatatianedamasceno@yahoo.com.br](mailto:juneatatianedamasceno@yahoo.com.br)

Nathany Gonçalves Santos

Universidade Estadual de Montes Claros-Unimontes

[nathany.santos@unimontes.br](mailto:nathany.santos@unimontes.br)

**Eixo:**Educação Matemática

**Palavras-chave:** Museu, Pedagogia, Matemática.

**Resumo – Relato de Experiência**

**Contextualização e justificativa da prática desenvolvida**

Este relato de experiência descreve uma prática interdisciplinar desenvolvida por professoras da disciplina de Fundamentos e Metodologia da Matemática I do curso de Pedagogia, intitulada "Do Museu aos Números". A justificativa para esta prática está fundamentada na necessidade de promover uma Educação mais contextualizada, significativa e integrada.

**Problema norteador e objetivos**

O problema central foi: Quais estratégias didáticas podemos utilizar para integrar a Alfabetização e Letramento e o Numeramento dentro da sala de aula na Educação Básica? Para tal o objetivo foi refletir sobre os aspectos concernentes da Alfabetização e Letramento e o Numeramento na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.

**Procedimentos e/ou estratégias metodológicas**

O planejamento prévio foi crucial para guiar as ações do projeto. Uma etapa essencial foi a visita ao museu de Montes Claros, onde as acadêmicas exploraram diversas obras e exposições, estimulando a observação e interpretação artística. A presença dos professores durante a visita foi fundamental para orientar os acadêmicos na identificação de elementos artísticos relacionados a conceitos matemáticos, como formas geométricas, padrões e proporções, além de alinhar o planejamento com outros componentes curriculares.

**Fundamentação teórica que sustentou/sustenta a prática desenvolvida**

Propomos a integração dos conceitos de Alfabetização, Letramento na Língua Materna e Numeramento como tema central nas disciplinas do curso de Pedagogia. Inspirados na abordagem de Freire (1994) para a organização de sequências didáticas planejamos iniciar uma discussão em sala de aula sobre práticas e saberes alinhados a esses temas. Esta proposta se alinha ao PPC do curso, que enfatiza a interdisciplinaridade como meio de ampliar a compreensão dos estudantes.

O trabalho coletivo interdisciplinar proposto neste projeto visa à superação da estrutura fragmentada da escola brasileira em todos os seus níveis. O caráter coletivo deve ser buscado, possibilitando o sentido real da interdisciplinaridade, tanto a partir dos conteúdos quanto das metodologias e práticas pedagógicas correspondentes (PPC, 2019, p.32).

A elaboração e execução do projeto foram de extrema importância, pois permitiram ampliar a visão das acadêmicas e evidenciaram como a Matemática pode ser ensinada de maneira lúdica e contextualizada na sala de aula.

**Resultados da prática**

Após a visita ao museu foi realizado um seminário onde as acadêmicas apresentaram uma sequência didática sobre algum elemento observado na visita ao Museu aos conteúdos estudados nas disciplinas.

**Relevância social da experiência para o contexto/público destinado e para a educação e relações com o eixo temático do COPED**

A prática interdisciplinar "Do Museu aos Números" possui uma relevância social significativa ao promover uma formação integral das acadêmicas integrando os conteúdos e ampliando o repertório de conhecimentos dos estudantes, mas também os incentiva a desenvolver habilidades cognitivas, criativas e críticas.

**Considerações finais**

A experiência foi enriquecedora e transformadora para as acadêmicas e professoras. Esta abordagem demonstrou ser eficaz na promoção de uma aprendizagem significativa e integrada, estimulando o desenvolvimento de habilidades cognitivas, criativas e críticas nos estudantes.

**Referências**

FREIRE, Paulo. *Professora sim, tia não*: cartas a quem ousa ensinar. 5. ed. São Paulo: Olho d’Água, 1994.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MONTES CLAROS*. Projeto Pedagógico do Curso de Pedagogia*. Montes Claros, 2019.