

# VI SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - SEMID

PESQUISAS, INTERVENÇÕES E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO

Universidade e escola: espaços dialógicos de investigação e socialização da produção de conhecimentos sobre formação docente

## **Integração Afro-Brasileira na Alfabetização: Explorando Literatura e Rap nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental<sup>1</sup>**

FERREIRA, Sarah Jamilly da Silva<sup>2</sup>

CÂMARA, Nayara Cristina Ribeiro<sup>3</sup>

LOUZEIRO, Ana Patrícia da Silva<sup>4</sup>

MARTINS, Walkiria de Jesus França<sup>5</sup>

MATOS, Thaissa Garcia Silva<sup>6</sup>

PEREIRA, Leila Regina Costa<sup>7</sup>

### **RESUMO**

O trabalho em questão tem como objetivo relatar a experiência de uma estudante do Curso de Licenciatura Plena em Pedagogia da Universidade Federal do Maranhão - Campus São Luís, durante sua permanência no Programa Residência Pedagógica. Por meio do Projeto intitulado “Arte Cultural Urbana do Macro ao Micro: o Grafismo nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental”, elaborado pelo grupo de residentes. O objetivo foi fomentar o desenvolvimento da criatividade e dos conhecimentos relacionados à arte do grafismo. Proporcionando-se uma experiência enriquecedora, explorando os aspectos culturais urbanos dessa expressão artística nos primeiros anos do Ensino Fundamental através de nomes com RIBEIRO(2021) e ALVES(2022) pudemos nos aprofundar nesse contexto. A experiência permitiu ainda, a imersão na literatura afro-brasileira e sua conexão com o rap, inserindo-as de forma significativa no contexto de alfabetização dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental. Para alcançar esse objetivo, adotamos a metodologia de leitura colaborativa, aliada às atividades que estimulam a expressão e a escrita das crianças. Concluímos que fica evidente a relevância crucial da inclusão da literatura afro-brasileira nas escolas, pois a literatura afro-brasileira oferece histórias, personagens e contextos que representam a diversidade cultural e étnica do Brasil. Ao incluir essas narrativas, as crianças afrodescendentes encontram representatividade em sua herança cultural.

<sup>1</sup> Este trabalho é fruto das experiências vivenciadas no(s) Program(s) PIBID/Residência Pedagógica da Universidade Federal do Maranhão (UFMA), na área de educação no Centro de Ciências Sociais, com apoio da CAPES.

<sup>2</sup> Licenciando em Pedagogia pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), sob o subprojeto de Pedagogia RP no Centro Ciências Sociais; E-mail: [family.sarah@discente.ufma.br](mailto:jamily.sarah@discente.ufma.br).

<sup>3</sup> Licenciando em Pedagogia pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), sob o subprojeto de Pedagogia RP no Centro Ciências Sociais; E-mail: [nayara.camaradiscente@ufma.br](mailto:nayara.camaradiscente@ufma.br).

<sup>4</sup> Graduada em Pedagogia pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), sob o subprojeto de Pedagogia RP no Centro Ciências Sociais; E-mail: [anapatylouzeiro2@gmail.com](mailto:anapatylouzeiro2@gmail.com)

<sup>5</sup> Professor/a Dr./Dra. que atua como Docente Orientador/Supervisor de área no subprojeto de Pedagogia RP da Universidade Federal do Maranhão (UFMA), campus São Luís; E-mail: [walkiria.martins@ufma.br](mailto:walkiria.martins@ufma.br).

<sup>6</sup> Licenciando em Pedagogia pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), sob o subprojeto de Pedagogia RP no Centro Ciências Sociais; E-mail: [thaissa.silva@discente.ufma.br](mailto:thaissa.silva@discente.ufma.br).

<sup>7</sup> Licenciando em Pedagogia pela Universidade Federal do Maranhão (UFMA), sob o subprojeto de Pedagogia RP no Centro Ciências Sociais; E-mail: [leila.regina@discente.ufma.br](mailto:leila.regina@discente.ufma.br).

# VI SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - SEMID

PESQUISAS, INTERVENÇÕES E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO

Universidade e escola: espaços dialógicos de investigação e socialização da produção de conhecimentos sobre formação docente

**Palavras-chave:** Residência Pedagógica. Literatura. Vivência.