TITULO
Roda de leitura no EJA modular: mediação literária e desenvolvimento socioemocional

ÁREA TEMÁTICA
Projeto Extensionista

RESUMO
A Educação de Jovens e Adultos (EJA) reúne estudantes com trajetórias escolares marcadas por interrupções e desafios sociais, para os quais a literatura pode atuar como instrumento de motivação, transformação e empoderamento, independentemente de raça, gênero ou condição socioeconômica. Este trabalho tem como objetivo relatar a experiência de uma roda de leitura desenvolvida em 2024, coordenada pela Profa. Dra. Eliane Bezerra da Silva e executada por graduando do curso de Licenciatura em Letras da Universidade Estadual de Alagoas (UNEAL), na Escola Estadual Quintela Cavalcante, em Arapiraca (AL). A ação contemplou duas turmas de EJA modular no turno da noite, totalizando de 30 a 40 participantes por turma, ao longo de dez encontros, realizados duas vezes por semana, com três horas de duração cada. A fundamentação teórico-metodológica baseou-se nas obras de Rildo Cosson sobre círculos de leitura e letramento literário, nas quais o professor atua como mediador sem impor caminhos de leitura, e no roteiro de análise narrativa de Cândida Vilares Gancho. A partir dessas referências, elaborou-se um plano de aula para cada encontro utilizando crônicas da coletânea "Feliz por Nada", de Martha Medeiros, articuladas a músicas, dinâmicas, vídeos, animações e interpretação coletiva de imagens e títulos. Cada encontro iniciava com uma "leitura de mundo", em que os estudantes registravam por escrito suas emoções após leitura expressiva, seguindo-se atividades de interpretação e, em alguns momentos, a técnica do Seminário Socrático para promover debates reflexivos. Apesar do elevado número de alunos e do absenteísmo, associado às realidades socioeconômicas dos estudantes, observou-se engajamento crescente e participação ativa, com os discentes se sentindo representados e valorizados em suas vivências. Os encontros favoreceram o desenvolvimento de competências socioemocionais, como empatia, escuta e troca de saberes, consolidando a leitura como instrumento de transformação social capaz de formar leitores críticos e cidadãos conscientes de seu papel na sociedade. Conclui-se que o projeto atingiu seus objetivos, democratizando o acesso à literatura, formando leitores críticos e empoderados e contribuindo para práticas pedagógicas inovadoras fundamentadas em rodas de leitura e mediação colaborativa.

Palavras-chave: Roda de leitura. Educação de Jovens e Adultos. Letramento literário. Competências socioemocionais. Mediação literária.