



**RELATO DE EXPERIÊNCIA COM ALUNOS DO 5º ANO DO ENSINO  
FUNDAMENTAL E APRENDIZAGEM COM USO DE JOGO DIDÁTICO**

**Emanuela Gonçalves Pereira**  
**manu.g.pereira@hotmail.com**

**Ana Paula Santos da Silva**  
**Paulinha.2pink@gmail.com**

**Manuel Messias Ferreira Cardoso**  
**manueldpilar@msn.com**

**RESUMO**

Este trabalho tem como objetivo apresentar uma experiência pedagógica realizada numa escola da rede pública de ensino fundamental localizada num bairro de Maceió, por alunos do 8º período do curso de Pedagogia da Universidade Federal de Alagoas. A partir das reflexões com base teórica adquiridas na disciplina de Saberes e Metodologias do Ensino de História II, os discentes construíram um jogo didático com a finalidade de apresentar como se deu a trajetória dos negros no processo de luta pela sua libertação, através de uma resistência organizada. Tendo como aporte teórico os autores, Albuquerque e Fraga Filho (2006); Giacomoni (2013). Concluímos, assim, que foi uma experiência relevante para os alunos e para nós, pois identificamos que é um tema pouco explorado e para nós em processo de formação afirmamos a importância de desenvolver momentos como esse para os alunos e na formação dos professores visto que Alagoas foi palco de um espaço de resistência muito conhecido, e que poucos sabem a respeito.

**PALAVRAS-CHAVE:** Quilombo. Resistência. Luta. Negros.

**1 PROBLEMÁTICA DA PESQUISA**

A problemática apontada no presente trabalho surgiu a partir das aulas da disciplina de Saberes e Metodologias do Ensino de História II, para que pensássemos um jogo didático que explorasse algum assunto relevante do que foi estudado no período de aula em curso. Optamos pelo tema “A resistência dos negros em busca da liberdade no Brasil colonial” considerando que é um assunto pouco explorado no ensino fundamental e consideramos o quanto se conhece pouco da história do que se diz

respeito a luta, a resistência e até mesmo o conhecimento de que em nosso estado possui o Quilombo dos Palmares sendo ele um símbolo de grande resistência mais conhecido no Brasil. Ao concluirmos a aula e a apresentação do jogo, identificamos o quanto os alunos aprenderam com o jogo didático.

## **2 OBJETIVOS**

- Apresentar a trajetória dos negros africanos no Brasil destacando como se deu a retirada deles do seu país de origem até sua chegada em terras brasileiras;
- Retratar como se dava as fugas dos negros dos locais em que eram escravizados;
- Descrever as perseguições aos negros destacando os quilombos como um local estratégico de resistência, não apenas de negros, mas de todos que eram marginalizados.

## **3 METODOLOGIA**

No primeiro momento nos apresentamos e apresentamos o tema, em seguida fizemos um levantamento breve do que as crianças sabiam sobre a História dos negros no Brasil, e se sabiam de onde eles vieram e como vieram.

No segundo momento iniciamos a aula sobre os conteúdos propostos, e para que os alunos compreendessem melhor o tráfico negreiro, levamos um mapa que destaca os principais portos de embarque de negros da África que eram: Luanda, Benguela e Cabinda, e que os transportavam para os principais portos do Brasil, sendo eles: Rio de Janeiro, Salvador, Recife, Fortaleza, Belém, e São Luís que eram responsáveis em importar e redistribuir os escravos para diversas regiões.

No terceiro momento destacamos como os negros organizavam as fugas e a importância do Quilombo como espaço que garantia aos fugitivos, fossem eles negros ou não, local de direitos e liberdade.

Por fim convidamos as crianças para participarem do jogo didático com a intenção de que os mesmos reconhecessem de modo consciente a importância dos negros em nossa sociedade e quanto os mesmos lutaram por sua liberdade, através de um movimento de resistência que lhes custaram muitas vidas.

## **4 RESULTADOS**

Consideramos o quanto foi significativo para nós e para os alunos a aula expositiva e na sequência a aplicação do jogo didático, pois foi uma experiência pedagógica que apresentou o saber do tema proposto na prática, uma vez que os alunos vivenciaram, a partir da proposta do jogo o drama vivido pelos principais personagens que são (Zumbi, Dandara e Ganga Zumba), sendo eles a representação dos negros rumo a libertação que é objetivo final com a chegada no Quilombo, além dos obstáculos e intempéries enfrentados ao longo do caminho. Foi um momento de muita interação e conhecimento porque para iniciar o jogo é necessário escolher as lideranças de cada grupo que são responsáveis em retirar as cartas fazendo uma articulação intencional, para que as decisões tomadas ocorressem coletivamente, sendo esse um momento lúdico, e de muita aprendizagem através do resgate dos acontecimentos históricos vivenciados pelos negros.

Momento em que iniciou a aula.



Fonte: Ana Paula

Jogo didático utilizado na aula

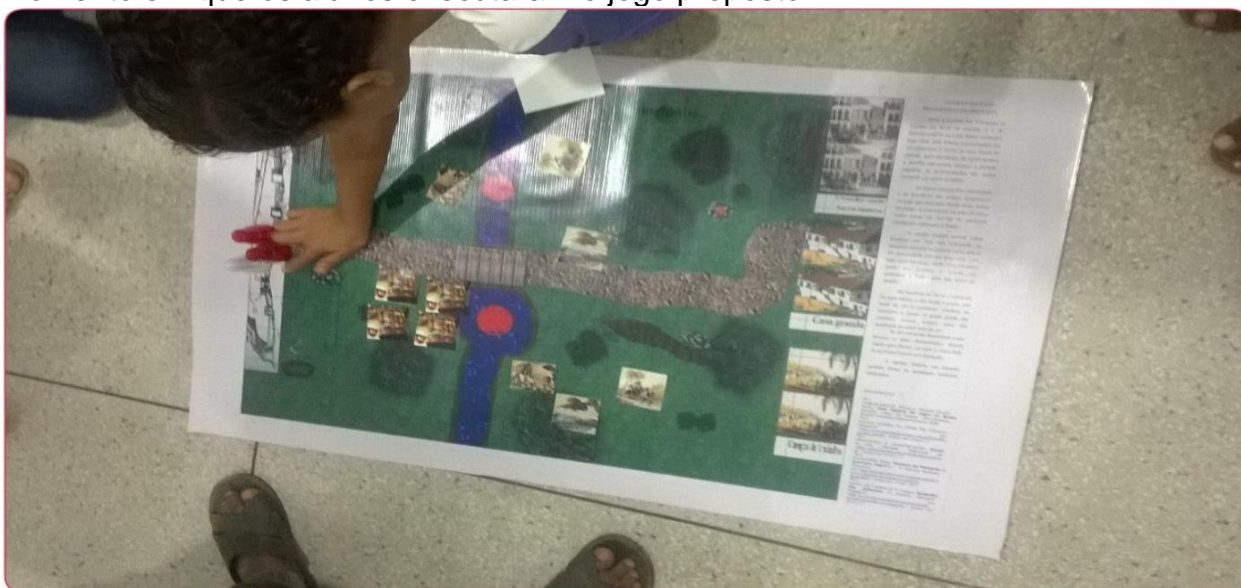


Fonte: Emanuela



Fonte: Emanuela

Momento em que os alunos executaram o jogo proposto



Fonte: Ana Paula

## 5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

No decorrer da aplicação do jogo observamos os avanços, e retrocessos dos jogadores, a partir da retirada das cartas, em que ocorre uma aprendizagem lúdica, pois a leitura das cartas não é simplesmente a sequência de comandos, mas são partes do assunto que foi desenvolvido na aula expositiva. Outro aspecto que podemos destacar é a habilidade deles se movimentarem até o quilombo, vencendo obstáculos, perseguições, animais e outros para alcançar a tão esperada liberdade, demonstrando como um jogo didático pode contribuir na apropriação de um assunto que é necessário para a construção do conhecimento sobre a luta dos negros e pouco explorado.

## REFERÊNCIAS

\_\_\_\_. **GANGA ZUMBA**. In: \_\_Portal São Francisco. Disponível em: <<http://www.portalsaofrancisco.com.br/biografias/ganga-zumba>>. Acesso em: 10 nov. 17.

ALBUQUERQUE, Wlamyra; FRAGA FILHO, Walter. **Uma história do negro no Brasil**. Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais; Brasília: Fundação Cultural Palmares, 2006.

GIACOMONI, Marcello Paniz. Construindo jogos para o Ensino de História. In: GIACOMONI, Marcello Paniz; PEREIRA, Nilton Mullet. (Coord). **Jogos e ensino de história**. Porto Alegre: Evangraf, 2013. Cap. III e IV.

PEDAGOGIA E COMUNICAÇÃO. **Zumbi**. In: \_\_UOL educação. Disponível em: <<https://educacao.uol.com.br/biografias/zumbi.htm>>. Acesso em: 10 nov. 17.

RAIMUNDO, Júnior. **Dandara de Palmares: a guerreira negra**. In: \_\_ O defensor feminista. Disponível em: <<http://odefensorfeminista.blogspot.com.br/2015/11/dandara-de-palmares-guerreira-negra.html>>. Acesso em: 10 nov. 2017.

SENTO SÉ, Carolina de S. Campos. **Quilombo dos palmares**. In: \_\_História brasileira. Disponível em: <<http://www.historiabrasileira.com/escravidao-no-brasil/quilombo-de-palmares/>>. Acesso em: 10 nov. 17.