



RELATO DE EXPERIÊNCIA: WORKSHOP ESCRAVO NEM PENSAR!

Bianca Borges de Freitas
Laurem de Lima da Silva
Ana Beatriz Silverio Souza
Rheicylla Luz G. de Castro
Adriana Tokashiki
GT 2

RESUMO

O trabalho análogo à escravidão é uma prática criminosa que ainda persiste no campo e nas cidades brasileiras na atualidade onde, o regime de trabalho se dá de forma degradante, sem direitos trabalhistas garantido, privando o trabalhador de sua liberdade, submetendo-os a jornadas exaustivas e contraindo dívidas impagáveis. Dados do Ministério do Trabalho e Previdência e Comissão Pastoral da Terra, revelam essa triste realidade onde, Mato Grosso, é o segundo estado em registros de casos de trabalhadores resgatados nessas condições. Diante da relevância do tema, a E.E de tempo Integral Honório Rodrigues de Amorim, realizou o Workshop: Escravo, nem pensar! contando com a participação de toda comunidade escolar realizando palestras e oficinas. O objetivo deste trabalho é apresentar um relato de experiência diante do Workshop, escravo nem pensar! realizada na E.E de tempo Integral Honório Rodrigues de Amorim, tecendo reflexões acerca do trabalho análogo à escravidão na atualidade, aliado a importância do Protagonismo estudantil, destacando a Oficina da área de Humanas Aliciação: legal ou ilegal? Um ato sobre a escravidão. O Workshop, teve duração de três dias com direito a credenciamento no dia 30 de maio de 2022 na escola, contando com participação de 130 alunos; no dia 02 de junho, foi realizada abertura do Workshop, com palestras ministradas pelos próprios professores da unidade e também, com protagonismo estudantil do segundo ano; no dia 03, período vespertino foram realizadas as oficinas e expostos o produto final para toda a comunidade, sendo está a finalização do Workshop. Como resultado da oficina: "Aliciação: legal ou ilegal? Um ato sobre a escravidão", foi realizado uma encenação de teatro sobre o tema e conceito de aliciação, suas práticas e respostas para o enfrentando do problema trabalho análogo à escravidão, a partir do debate e reflexões numa perspectiva crítica. O trabalho superou as expectativas, diante da relevância da temática e protagonismo estudantil.

Palavras-chave: Teatro; Aliciamento; Trabalho; Escravo; multiplicadores.