**RELATO DE EXPERIÊNCIA: UMA CONTEXTUALIZAÇÃO VIVENCIADA NO MESTRADO EM EDUCAÇÃO**

Maria Raquel Araújo Versiani

PPGE-Unimontes

[versiani.raquel@gmail.com](mailto:versiani.raquel@gmail.com)

Ana Lúcia Ferreira dos Santos

PPGE -Unimontes

[lhuferreira2507@gmail.com](mailto:lhuferreira2507@gmail.com)

Francely Aparecida dos Santos

PPGE - Unimontes

[francely.santos@unimontes.br](mailto:francely.santos@unimontes.br)

**Eixo:** Saberes e Práticas Educativas

**Palavras-chave:** Projeto de pesquisa; Investigação científica; Contextualização.

**Resumo – Relato de Experiência**

Este trabalho descreve experiências das mestrandas do Programa de Pós-Graduação em Educação (PPGE) - Unimontes, em um Seminário temático I, intitulado: Ciência, Teoria, Método e Criatividade nas Pesquisas em Educação. E tem como objetivo analisar as contribuições a partir dos estudos realizados no referido seminário em relação às modificações necessárias para a elaboração de um Projeto de Pesquisa.

**Contextualização e justificativa da prática desenvolvida**

A experiência vivenciada durante os encontros para estudos com a equipe evidenciou a importância das discussões e reflexões da temática, bem como a participação e a apresentação no Seminário. De acordo as ideias de Minayo (1994) para realizar uma pesquisa, são fundamentais a compreensão dos conhecimentos desenvolvidos em cada uma das etapas e fases, desde a construção do projeto de pesquisa perpassando pelas demais como: o trabalho de campo; os procedimentos metodológicos; as fases da análise dos dados; o trabalho com as categorias e a análises de conteúdos da pesquisa científica.

**Problema norteador e objetivo**

Como os estudos realizados no seminário contribuíram para ampliar e aprimorar as etapas e as modificações necessárias dos elementos constitutivos para o projeto de pesquisa? E por objetivo; analisar as contribuições a partir dos estudos realizados no seminário em relação às modificações necessárias para o projeto de pesquisa.

**Procedimentos e/ou estratégias metodológicas**

Em um primeiro momento todas as informações quanto aos estudos realizados e apresentação estavam explícitas no cronograma, além da explicação da professora para realização em todas as etapas, desde a organização até a apresentação no Seminário. Realizou-se a divisão dos estudantes, para compor as equipes em seis grupos, sendo que cada grupo ficou responsável por apresentar dois capítulos da obra. Importante ressaltar que todos os grupos apresentaram o capítulo II intitulado: “A construção do projeto de pesquisa”. Essa proposta foi importante, pois possibilitaram a todos (as) estudantes a partir dos estudos de Minayo (1994), aprimorar seus respectivos projetos submetidos no processo seletivo, bem como ampliar a compreensão sobre as práticas necessárias para a construção da pesquisa científica.

**Fundamentação teórica que sustentou/sustenta a prática desenvolvida**

De acordo com os estudos de Minayo (1994) a inserção do estudante no campo da pesquisa, amplia a visão do mesmo quanto à investigação e problematização da realidade e das questões sociais as quais devem ser articuladas ao contexto sociocultural.

**Resultados da prática**

Apósa realização do seminário, percebeu-se por meio dos relatos orais dos colegas que o estudo da obra de Minayo (1994) proporcionou flexões para ampliar os conhecimentos dos mestrandos (as) em relação à concepção sobre pesquisa científica, promovendo possibilidades para modificações em seus respectivos projetos de pesquisa.

**Relevância social da experiência para o contexto/público destinado e para a educação e relações com o eixo temático do COPED**

A participação dos (as) mestrandos (as) de 2025, no Seminário relaciona-se com o eixo temático: Saberes e Práticas educativas, uma vez que ambos proporcionam reflexões sobre as ações da prática de ensinar e de aprender, bem como a construção de conhecimentos.

**Considerações finais**

Ressaltou a importância de o pesquisador mapear o percurso da pesquisa durante a investigação (o que pesquisar, como pesquisar, por quê) para trilhar um “caminho” evitando “desviar do tema” e do objeto de estudo a ser abordado, com as delimitações necessárias.

**Referências**

Deslandes, Suely Ferreira. A construção do projeto de pesquisa. In: MINAYO, Maria Cecília de Souza (Org.). *Pesquisa social:* teoria, método e criatividade. 21. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002. p.31-66.

GOMES, Romeu. A análise de dados em pesquisa qualitativa. In: MINAYO, Maria Cecília de Souza (Org.). *Pesquisa social*: teoria, método e criatividade. 21. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002. p. 67-80