**A CURADORIA DIGITAL COMO FERRAMENTA ESTRATÉGICA PARA A PRESERVAÇÃO DE ACERVOS BIBLIOGRÁFICOS**

**DIGITAL CURATION AS A STRATEGIC TOOL FOR THE PRESERVATION OF LIBRARY COLLECTIONS**

**Resumo**

Este trabalho tem como objetivo discutir o papel da curadoria digital como estratégia complementar para a preservação e conservação de acervos bibliográficos físicos. O estudo propõe uma reflexão sobre os processos envolvidos na curadoria digital, compreendida como um conjunto de ações sistemáticas voltadas à organização, gerenciamento, disseminação e preservação de conteúdos informacionais em ambientes digitais. Ao integrar recursos tecnológicos às práticas tradicionais de conservação, a curadoria digital pode ampliar as possibilidades de preservação, contribuindo para o enfrentamento de desafios relacionados ao desgaste físico, obsolescência de suportes e limitações de acesso aos acervos.

A pesquisa explora, ainda, a importância da preservação digital como componente essencial da curadoria digital, destacando seu papel não apenas na manutenção de objetos digitais nativos, mas também como ferramenta auxiliar na salvaguarda de documentos físicos, por meio da digitalização, emulação e documentação ampliada. Nesse contexto, discute-se como a preservação digital pode atuar como aliada na conservação preventiva de acervos físicos, reduzindo o manuseio direto dos objetos originais, garantindo maior durabilidade e promovendo o acesso remoto.

A partir de uma revisão bibliográfica, são exploradas as potencialidades que as tecnologias digitais oferecem para a manutenção e proteção de acervos custodiados por bibliotecas, arquivos e museus, com ênfase nas práticas de curadoria digital.

A análise da literatura identificou a existência de tecnologias disponíveis que possibilitam a implementação de estratégias eficazes de preservação digital, porém, também revelou entraves significativos. Entre os principais desafios estão as limitações orçamentárias enfrentadas por muitas instituições culturais, a complexidade envolvida na elaboração e implementação de políticas institucionais de preservação, além da necessidade de capacitação técnica e de gestão especializada para lidar com os fluxos digitais.

Conclui-se que o uso de recursos digitais para a preservação e conservação de acervos físicos é uma necessidade incontornável no contexto da sociedade contemporânea, marcada pela digitalização crescente da informação e pela demanda por acessibilidade ampla. No entanto, para que essas tecnologias possam ser efetivamente aplicadas, é imprescindível que as instituições desenvolvam políticas de preservação articuladas, promovam a formação de equipes qualificadas e busquem formas de democratizar o acesso aos acervos. Assim, a curadoria digital se apresenta não apenas como uma ferramenta técnica, mas como uma abordagem estratégica para assegurar a permanência e a difusão do patrimônio documental.

**Palavras-chave:** curadoria digital; preservação digital; patrimônio cultural; preservação de acervo; estratégia de preservação.

**Abstract**

This paper aims to discuss the role of digital curation as a complementary strategy for the preservation and conservation of physical bibliographic collections. The study reflects on the processes involved in digital curation, understood as a set of systematic actions directed toward the organization, management, dissemination, and preservation of informational content within digital environments. By integrating technological resources with traditional conservation practices, digital curation can expand preservation possibilities and help address challenges related to physical deterioration, media obsolescence, and limited access to collections.

The research also explores the significance of digital preservation as an essential component of digital curation, emphasizing its role not only in maintaining born-digital objects but also as a supportive tool in safeguarding physical documents through digitization, emulation, and extended documentation. In this context, digital preservation is discussed as a valuable ally in preventive conservation practices for physical collections, reducing direct handling of original materials, increasing their longevity, and enabling remote access.

Based on a literature review, the study examines the potential of digital technologies in supporting the maintenance and protection of collections held by libraries, archives, and museums, with particular focus on digital curation practices. The analysis of the literature identified the availability of technologies that allow for the implementation of effective digital preservation strategies; however, it also revealed significant challenges. Among the main obstacles are financial constraints faced by many cultural institutions, the complexity involved in developing and implementing institutional preservation policies, and the need for technical training and specialized management to handle digital workflows.

It is concluded that the use of digital resources for the preservation and conservation of physical collections is an unavoidable necessity in contemporary society, characterized by increasing digitization of information and demands for broader accessibility. However, for these technologies to be effectively applied, it is essential that institutions develop integrated preservation policies, promote the training of qualified teams, and seek ways to democratize access to collections. Thus, digital curation emerges not only as a technical tool but as a strategic approach to ensure the continuity and dissemination of documentary heritage.

**Keywords:** digital curation; digital preservation; cultural heritage; collection preservation; preservation strategy.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PAPER INFORMATION** | | |
| **Participation Type**  **(Online or In-person)** | **Field of Study** | **Presentation Language** |
| **Online** | **Digital Curation** | **Português** |