**NEOLIBERALISMO E INFORMAÇÃO: IMPRESSÕES A PARTIR DE FRANCO BERARDI1**

Igor Soares AMORIM2; Solange Puntel MOSTAFA3

1 GT7 - Estudos Críticos em Ciência da Informação

2 Universidade do Estado de Santa Catarina, amorim.igors@gmail.com.

3 Universidade de São Paulo, smostafa@terra.com.br.

**RESUMO**

Há de certo uma forte relação entre a informação e o neoliberalismo. Os fluxos de informação são meios pelos quais o neoliberalismo opera e, diante de tal perspectiva, propõe-se um estudo exploratório e bibliográfico a partir da relação conceitual entre os dois conceitos na obra *Asfixia: capitalismo financeiro e a insurreição da linguagem* do pensador italiano Franco Berardi. A obra reune dois ensaios do autor conhecido pelo apelido de Bifo, *Insurreição* (2011) e *Respiração* (2018). No texto há ramas que dialogam com a Ciência da Informação (CI) em direção à uma crítica contemporânea, e por vezes ausênte ou diminuta neste campo. Assim, toma-se como o problema compreender qual a relação entre o neoliberalismo e a informação na obra Asfxia de Berardi? Como tal relação contribui no discurso crítico na/da CI? A ideia é realizar uma profunda análise da obra de modo a trazer questões ao solo da CI.

Para tanto, aborda-se brevemente a vida e obra de Bifo, suas relações espistemológicas e finalmente a obra em questão. Então explorara-se o livro em si que concatena ao conceito de neoliberalismo e informação tantas outras noções importantes à nossa crítica. A análise seguirá duas etapas: a primeira na compreensão do que é o neoliberalismo e informação e, em seguida, será aprofundada a relação dos conceitos.

Esta pesquisa vincula-se ao pensamento crítico na CI que se faz presente qualitativamente neste e em outros fóruns e bibliografias, dentre as quais citamos a obra *iKrítika* de Bezerra *et al*. (2019), bem como a tese *Epistemologia da Biblioteconomia* de Mostafa (1985).

Bifo nasceu em 1949 em Bolonha, tendo desde sua juventude participado ativamente de movimentos de trabalhadores. Suas publicações, sobretudo em revistas políticas enfocam os movimentos sociais e as tecnologias de informação comunicação (TIC). Para escapar da prisão política, regfugiou-se em Paris, onde conheceu Guattari e Foucault. Nos anos 1980 foi aos EUA e colaborou com diversas revistas de cultura e política, discutindo principalmente as TIC e sua relação com o capital e o desejo (FRANCO, 2022).

O título *Asfixia* faz referênca ao processo em que o planeta entrou através da financeirização da economia. *Insurreição*, foi escrito no contexto do *Occupy*, quando ocupações buscavam “reativar o corpo social do trabahador cognitivo precarizado” (BERARDI, 2020, p.7), num movimento pela “autonomia do conhecimento e da tecnologia com relação à dominação do capitalismo financeirizado”, a fim de ativar “as potências mais íntimas da linguagem” (idem, p. 8). Todavia, Bifo é assertivo, o *Occupy* fracassou. Escrito em outro contexto, quando a “ditadura financeirista foi reforçada pelo ressurgimento do fascismo” (idem, p. 7), *Respiração* procura um caminho de resistência para a asfixia promovidas pelos algorítimos e fluxos de caos: “só a poesia, esse excesso de transações semióticas, pode reativar a respiração”, só ela “reverterá o domínio da esfera financeira sobre a linguagem” (idem, p. 10).

Espera-se com esse trabalho a colheita de conceitos que potencialize uma perspectiva crítica da CI, a fim de rever o papel da área na operacionalização do semiocapitalismo.

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

BERARDI, Franco. **Asfixia**: capitalismo financeiro e a insureição da linguagem. São Paulo: Ubu, 2020.

BEZERRA, Arthur Coelho; SCHNEIDER, Marco; PIMENTA, Ricardo Medeiros; SALDANHA, Gustavo Silva. iKRITIKA: **Estudos críticos em informação**. 1ª ed. Rio de Janeiro: Garamond, 2019.

FRANCO Berardi. In: **Wikipédia**. Disponível em: < https://en.wikipedia.org/wiki/Franco\_Berardi >. Acesso em: 10 set. 2022.

MOSTAFA, Solange. P. Epistemologia da Biblioteconomia. 1985. 147 f. **Tese** (Doutorado em Educação) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, 1985.