**SOCIOLOGIA EM TELA: REFLEXÕES SOCIAIS ATRAVÉS DO CINEMA**

Larissa Sousa Lima [[1]](#footnote-1)

Elizete Santos [[2]](#footnote-2)

**RESUMO**

O cinema na contemporaneidade é uma das formas de cultura mais influentes, apresentando-se como um instrumento que além de proporcionar o entretenimento auxilia o telespectador a refletir sobre diferentes perspectivas e realidades sociais. É diante dessa perspectiva que se desenvolve o projeto de extensão 7Arte em Cena – Acadêmicas de Ciências Sociais Projetando a Sociologia em Tela. Conduzido por duas Acadêmicas do curso de Ciências Sociais Licenciatura do Programa Ensinar - Formação de Professores da Universidade Estadual do Maranhão (UEMA), campus Coelho Neto. Esse projeto tem como objetivo intermediar o cinema e a Sociologia, estimulando reflexões críticas e sociais sobre as problemáticas apresentadas nas telas e conectando-as à realidade dos espectadores por meio da interpretação sociológica dos fatos. Além de incentivar uma leitura crítica do audiovisual, busca potencializar a visão dos telespectadores convencionais para que percebam os filmes e documentários não apenas como uma forma de entretenimento, mas como recursos pedagógicos eficientes na educação básica. Dessa forma, possibilita uma análise mais aprofundada da sociedade e do meio em que vivem, incentivando a crítica, a reflexão e o questionamento sobre sua própria realidade. Questões como por que determinadas desigualdades existem?, quais fatores sociais moldam as oportunidades das pessoas? e como os conceitos sociológicos se manifestam nas experiências retratadas no cinema? são centrais para a proposta do projeto. As atividades tiveram início em março de 2024 e estão previstas para encerrar em outubro de 2025. O público-alvo são jovens da Pastoral da Juventude da Comunidade Santa Clara, na cidade de Duque Bacelar – MA. Na primeira fase, os encontros ocorriam quinzenalmente, sendo dedicados à exibição e discussão de filmes e documentários nacionais e internacionais previamente selecionados pela equipe, como As Sufragistas, Pureza, O *Show* de Truman, Escritores da Liberdade, Falas da Terra e Que Horas Ela Volta?. Atualmente, na segunda fase do projeto, os encontros acontecem mensalmente e estão voltados à produção de curtas-metragens pela equipe, possuindo como protagonistas os próprios jovens, abordando desafios sociais contemporâneos, como desmatamento e meio ambiente, cultura e religião, saúde mental e inteligência artificial. Por meio dessas atividades, o projeto vem proporcionando ao longo de sua execução uma experiência que combina conhecimento e lazer, utilizando o cinema como ferramenta de transformação social e promovendo o desenvolvimento do pensamento crítico entre os participantes.

**Palavras chave:** Cinema. Sociologia. Reflexão Crítica. Juventude.  Educação.

1. Graduanda em Ciências Sociais Licenciatura pelo Programa Ensinar - Formação de Professores da Universidade Estadual do Maranhão (UEMA), campus Coelho Neto e bolsista do projeto de extensão: 7Arte em Cena. Acadêmica/os de Ciências Sociais Projetando a Sociologia em Tela. [↑](#footnote-ref-1)
2. Doutora em História (PPGHistória/UNISINOS) e orientadora do projeto de extensão: 7Arte em Cena. Acadêmica/os de Ciências Sociais Projetando a Sociologia em Tela. [↑](#footnote-ref-2)