



XV Congresso Nacional de Pesquisa em
Educação - COPED 2024

EDUCAÇÃO em (re)construção:
desafios para a DEMOCRACIA e a
FORMAÇÃO de PROFESSORES(AS)

DATA DO EVENTO: 12 A 14 DE JUNHO DE 2024



A FORMAÇÃO SOCIAL DA PERSONAGEM ESMERALDA EM *A FILHA DO RIO VERDE*, DE LÚCIA MIGUEL PEREIRA

Sabrina Rosa Barbosa Santos
Universidade Estadual de Montes Claros – Unimontes
sabrinarosabs@gmail.com
Edwirgens Aparecida Ribeiro Lopes de Almeida
Universidade Estadual de Montes Claros – Unimontes
edwirgensletras@gmail.com

Eixo: Infância e Educação Infantil

Palavras-chave: Literatura Infantil; Formação Social; Conto de Fadas

Resumo Simples

A ficção destinada às crianças expõe a magia, o encantamento e o seu ideal de princípios através das relações cotidianas, fazendo-se crucial na formação e evolução da criança. E, através das relações empreendidas pela Esmeralda, na narrativa, *A filha do Rio Verde*, de Lúcia Miguel Pereira, pretendemos investigar a sua formação social, pois, entende-se que a autora discorre sobre a temática, sendo percebido, nos vários meios de convívio social da protagonista, o que possibilita de certo modo, despertar no público a autonomia, a concepção de sociedade e do seu dever para com ela. Posto isso, a autora e a narrativa precisam de visibilidade, uma vez que seus textos não foram divulgados e nem estudados, estando totalmente desconhecidos da crítica e do público. Deste modo, esta pesquisa, de caráter teórico e bibliográfico, objetiva a releitura da narrativa infantil a fim de dar, também, visibilidade à escrita dessa autora. Como metodologia de trabalho e para melhor entendimento do acervo deixado pela escritora mineira, teremos atenção à leitura e aos fichamentos de textos acerca da biografia da autora e da crítica acerca de sua obra em geral. Neste sentido, serão leituras caras ao desenvolvimento desta pesquisa os escritos de Antonio Candido, Nádya Gotlib e outros críticos e teóricos. Logo, compreendemos que nossa pesquisa ajudará na visibilidade da autora e sua escrita, além disto, estimular a leitura da literatura infantil, no público em geral.

Referências