

LAURA BORTOLOTO FERREIRA
MARCOS ANTONIO MESQUITA JUNIOR
STEPHANY SCANDIUCCI

RELATÓRIO: CONECTE-SE COM VOCÊ

SANTA BÁRBARA D'OESTE

2021

SESI - SERVIÇO SOCIAL DA INDÚSTRIA
9ºANO – EIXO INTEGRADOR INTERÁREAS

RELATÓRIO DO PROJETO: CONECTE-SE COM VOCÊ

Trabalho de eixo integrador interáreas
apresentado ao CE SESI 099

Orientadora: Prof. Érica Inácio

SANTA BÁRBARA D'OESTE

2021

AGRADECIMENTOS

Laura: Agradeço a todos os colegas que me ajudaram nesse projeto, mesmo que indiretamente. Agradeço também a Professora Érica Inácio, que por várias vezes que pensei que iria desistir ela surge com mais ideias inovadoras. Aos professores do curso Samsung Innovation Campus que me instruem tanto nas programações, quanto no nosso projeto.

Gostaria de agradecer também toda a equipe escolar que confia em nosso potencial e nos ajuda com o necessário para o projeto ficar cada vez melhor.

Marcos: Eu quero agradecer a todos que ajudaram de alguma forma, para a criação do nosso trabalho, em específico:

A nossa professora Érica, que está sempre ao nosso lado, nos auxiliando no projeto desde o começo.

A diretoria escolar, que sempre nos acolhe, e ajuda financeiramente no nosso projeto.

Queria agradecer também, ao funcionário e jardineiro Valdecir, que trabalha no SESI, e nos ajudou na criação do projeto, e irá nos ajudar quando formos inserir o jardim sensorial na escola.

Não poderia esquecer dos nossos amigos, sempre presentes no nosso cotidiano e nos ajudando quando precisamos.

Queria agradecer também a Deus, que me abençoa e sempre me auxilia quando necessito.

Por fim, queria agradecer ao meu grupo, que mesmo passando por várias situações complicadas que são presentes no nosso cotidiano, conseguimos juntos, ultrapassar por todas as barreiras e chegar até aqui.

“Nossa maior fraqueza está em desistir. O caminho mais certo de vencer é tentar mais uma vez.”

Thomas Edison.

RESUMO

conecte-se com você

Este trabalho apresenta a proposta de um Jardim Sensorial dentro do SESI de Santa Bárbara d'Oeste, e discorre sobre os benefícios inerentes ao contato com as plantas do jardim e sobre as múltiplas possibilidades que se estendem desde o âmbito do ensino à pesquisa para fazer ciência na escola. Definimos um tema em comum em sala, na aula de Eixo Integrador, com o tema "Corpo em (des)ordem." E como manter a ordem no corpo e na mente, diante de um período de isolamento e mudanças que vivemos? A importância do Jardim Sensorial está alicerçada em seu potencial educativo que perpassa o campo da Educação Inclusiva e da Educação Ambiental e, tratando-se de um espaço ao ar livre, qualifica-se também como Ambiente não-formal de Ensino. O Jardim Sensorial dentro da escola é uma ideia inovadora que propicia uma abordagem multidisciplinar relacionada às interações ecossistêmicas e proporciona a noção da biodiversidade existente ao seu visitante. As possibilidades temáticas ultrapassam as plantas em si, ao passo que incluem a relação intrínseca dos exemplares vegetais com os fungos e animais. O Jardim Sensorial foi pensado para receber toda pessoa que desejar conhecê-lo, e seu projeto prevê adaptações especiais para cadeirantes, deficientes visuais e crianças da Educação Básica. Ativar os sentidos pode melhorar o processo de aprendizado, o estudante vai aprender melhor e as informações vão fazer mais sentido [para ele] na medida em que seja possível disponibilizar situações que sejam multissensoriais. Por isso o Jardim na escola será importante para o aprendizado e para o equilíbrio dos alunos do SESI -Santa Bárbara d'Oeste.

Palavras-chave: Cinco sentidos; Deficientes visuais; Inclusão social; Plantas táteis; Atividade ao ar livre.

ABSTRACT

Connect with you – abstract

This work presents the proposal of a Sensorial Garden within the SESI of Santa Bárbara d'Oeste, and discusses the benefits inherent to contact with garden plants and the multiple possibilities that extend from the scope of teaching to research to do science at school. We defined a common theme in the classroom, in the Integrating Axis class, with the theme "Body in (dis)order." And how to maintain order in the body and mind, facing a period of isolation and changes that we are experiencing? The importance of the Sensorial Garden is based on its educational potential that permeates the field of Inclusive Education and Environmental Education and, since it is an outdoor space, it also qualifies as a non-formal Teaching Environment. The Sensorial Garden within the school is an innovative idea that provides a multidisciplinary approach related to ecosystem interactions and provides the visitor with a notion of existing biodiversity. The thematic possibilities go beyond the plants themselves, while including the intrinsic relationship of plant specimens with fungi and animals. The Sensorial Garden was designed to receive anyone who wants to know it, and its project includes special adaptations for wheelchair users, the visually impaired and children in Basic Education. Activating the senses can improve the learning process, the student will learn better, and the information will make more sense [to him] as long as it is possible to provide situations that are multisensory. For this reason, the kindergarten at school will be important for the learning and balance of SESI -Santa Bárbara d'Oeste students.

Keywords: Five senses; Visually impaired; Social inclusion; tactile plants; Outdoor activity.

LISTA DE FIGURAS/IMAGENS

Figura 1: Breve explicação sobre as partes principais do cérebro responsáveis pelos sentidos.

Figura 2: Modelo inicial no Minecraft.

Figura 3: Desenho 2D do jardim.

Figura 4: Organograma.

Figura 5: Cronograma.

Imagem 1: Processo de pintura dos pneus.

Imagem 2: Alunos do nono ano ajudando a preparar o pneu para receber a tinta.

Imagem 3: Limpando o local para receber a visita do terceiro ano do fundamental.

Imagem 4: Iniciando o plantio nos vasos (planta em específico: suculentas).

Imagem 5, 6, 7 e 8: Resultado do plantio nos pneus.

Imagem 9: Decoração do ambiente com as placas de MDF.

Imagem 10: Recebendo a visita do terceiro ano do fundamental para ter a experiência do jardim.

Imagem 11: Crianças tendo sua primeira visita no jardim.

Imagem 12: Sexto ano após realizar atividades em aula no espaço do jardim.

LISTA DE TABELAS

Tabela 1: cronograma do projeto

LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS

SESI Serviço Social da Indústria

099 Unidade do SESI

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO.....	11
1.1 escopo (O QUÊ).....	11
1.2 justificativa (PORQUÊ).....	11
1.3 objetivos (PARA QUÊ).....	11
1.3.1 objetivos específicos.....	11
2 DESENVOLVIMENTO.....	12
2.1 revisão bibliográfica.....	18
3 MATERIAIS E MÉTODOS.....	19
3.1 organograma.....	21
3.2 cronograma.....	21
3.3 lista de materiais.....	22
4 RESULTADOS.....	23
4.1 próximos passos.....	24
5 CONCLUSÕES E CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	26
6 REFERÊNCIAS.....	27

1 INTRODUÇÃO

O projeto “Conecte-se com Você” se trata de um jardim sensorial, que futuramente será incluído uma estação de meteorologia. O jardim vem com a ideia de ser acessível para todos os alunos do SESI e trabalha com três dos cinco sentidos principais dos seres humanos: tato, olfato e visão. Visa ser um local de estudo para os alunos do ensino fundamental 1, mas podendo ser acessível para todos.

1.1 O QUÊ

O projeto “Conecte-se com Você” é caracterizado como um projeto de ciências da natureza e será realizado num ambiente escolar. Se trata de um jardim sensorial que trabalhará três dos cinco sentidos e que se tornará um espaço aberto para os alunos que querem estudar em um ambiente mais tranquilo e dinâmico. É direcionado para o público infantil, porém, todos os alunos que quiserem visitá-lo poderá utilizá-lo.

1.2 PORQUÊ

Encontramos o problema em sala, onde a professora de Eixo Integrador Interáreas nos deu a escolha de um tema. O tema escolhido foi “Corpo em (des)Ordem”. Dentro desse tema, a classe o dividiu em partes: parte psicológica, parte da alimentação e da atividade física. Nossa equipe ficou responsável pela parte psicológica.

Com isso, iremos montar o jardim sensorial que terá um papel importante, além da estação de meteorologia para ser um projeto mais interessante.

1.3 PARA QUE

Estabelecer harmonia entre corpo e mente em diferentes alunos do SESI.

1.3.1 *Objetivos específicos*

- Realizar uma breve pesquisa com as crianças, antes e depois da apresentação do jardim, para testar se realmente foi efetivo;
- Instigar o contato com a natureza;
- Produzir um espaço de estudo mais dinâmico para os alunos.

2 DESENVOLVIMENTO

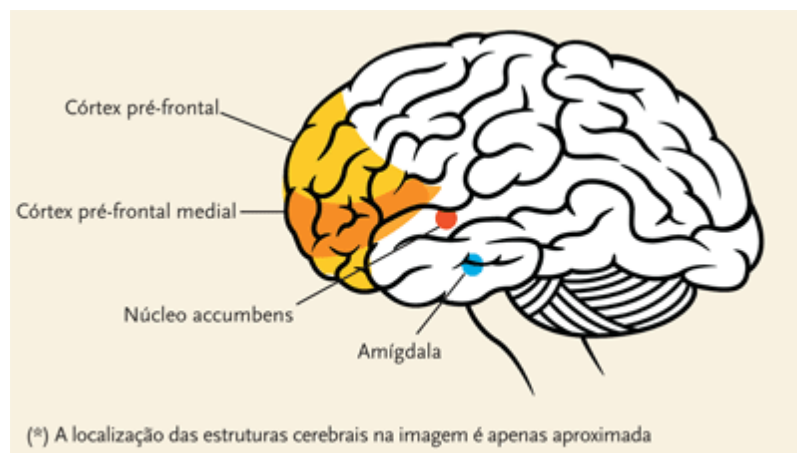
O projeto “Conecte-se com Você” é realizado a unidade SESI 099 de Santa Bárbara d’Oeste. É um projeto de ciências da natureza onde utilizaremos dez espécies de plantas para estimular três dos cinco sentidos (tato, olfato e visão). As

plantas serão colocadas em vasos de cerâmica e em pneus coloridos de vermelho, laranja, verde, azul e rosa.

Como o jardim sensorial é uma espécie de terapia através dos sentidos, sendo muito bom principalmente para as crianças, pensamos em criá-lo na escola, onde todos os alunos possuem acesso.

Iniciamos o nosso projeto realizando diversas pesquisas sobre o cérebro, e como e onde ele processa as nossas emoções e sentimentos, para que dessa forma conseguíssemos aprender mais sobre o cérebro humano e desenvolver um projeto adequado.

Figura 1:



Após essa apresentação começamos a fazer algumas documentações, inicialmente fizemos um roteiro, para planejar melhor o nosso projeto

Quando definimos o nosso tema, que seria o jardim sensorial, começamos a pensar em como iríamos estabelecer o nosso projeto na escola. A nossa primeira hipótese foi de instalar paletes que ficariam suspensos na parede.

Entretanto, após algumas pesquisas percebemos que o nosso projeto não teria acessibilidade para pessoas com certas deficiências físicas. Dessa forma tivemos que realizar novas pesquisas, procurando outras maneiras de instalar o jardim sensorial na escola.

Depois de um tempo, achamos várias formas acessíveis de inserir o projeto na escola, e para isso, resolvemos criar um protótipo no jogo “Minecraft”, para que dessa forma, e

Fosse possível analisar e ter uma ideia melhor de como ficaria o Jardim Sensorial.

Figura 2:



Com o protótipo online, voltamos a realizar levantamentos bibliográficos para ver quais materiais iríamos usar, para dessa forma criarmos uma lista.

Após a montagem da lista de materiais, passamos para a diretoria escolar, que logo providenciou todos os itens que pedimos. Tivemos que esperar um tempo até que estes materiais chegassem, entretanto quando chegou, já começamos a instalar o nosso projeto na escola.

Iniciamos pintando os pneus (eles que serviriam para o plantio das flores), usamos sprays e uma tinta seladora.

Imagem 1:



Como eram muitos pneus, resolvemos pedir ajuda para nossos colegas de classe, que simpaticamente auxiliaram-nos a pintar os pneus restantes.

Imagem 2:



Tivemos também que lavar o lugar onde o nosso jardim sensorial está situado, a local estava com muita poeira e sujeira por conta das reformas que foram feitas.

Imagem 3:



Os funcionários do SESI-SP 099 nos auxiliaram a posicionar os vasos e os pneus, e enchê-los de terra, para que assim que estivesse pronto, conseguíssemos realizar o plantio. Com tudo organizado e limpo, começamos a plantar as flores, primeiramente olhamos as nossas pesquisas para ver qual planta precisa de mais ou de menos contato ao sol, para somente assim iniciarmos o plantio.

Como eram muitas plantas e muitos lugares para colocá-las, pedimos ajuda para algumas salas, estas que junto a nós, plantou todas as flores nos seus devidos lugares.

Imagem 4:



Criamos pelo site vários “QR codes” placas online com a imagem das plantas, e então enviamos para uma gráfica, que imprimiu tudo e transformou em placas, dessa forma cada planta ficou em seu vaso com duas placas, uma com o qr code (que se escaneado pelo celular, irá direto para uma página com informações sobre a planta) e outra com o nome e foto da planta.

Imagens 5,6,7,8:



Imagem 9:



2.1 Revisão bibliográfica

Matos, Marcos Araujo de; Gabriel, José Luiz Chiaradia; Bicudo, Luiz Roberto Hernandez. Projeto e construção de jardim sensorial no jardim botânico do IBB/UNESP, Botucatu/SP. Revista Ciência em Extensão, v. 9, n. 2, p. 141-151, 2013. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/11449/140365>>.

Mendes, Ana Paula Martins. JARDIM SENSORIAL: implantação no colégio estadual Jayme Canet, na cidade de Curitiba-PR. UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ. Disponível em: <<https://acervodigital.ufpr.br/bitstream/handle/1884/42809/R%20-%20E%20-%20ANA%20PAULA%20MARTINS%20MENDES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>>.

Pupo, Daiana Dal; Soares, Lucinéia Rosa; Santos, Onilma Freire Dos. Jardim Sensorial: Criando novos espaços de acessibilidade às pessoas com deficiência visual, Sorriso/MT. Escola Municipal Prof.^a Ivete Lourdes Arenhardt. Disponível em:

<http://srs.ifmt.edu.br/media/filer_public/33/71/3371d9b0-c25f-481f-a221-11293ad8bd1a/projeto_silvia_-_anexo_ii_-_dacio_olibone.pdf>.

Osório, Maria Gabriela Waiszczyk. O Jardim Sensorial como instrumento para educação ambiental, inclusão e formação humana, Florianópolis/SC. Universidade Federal de Santa Catarina. Disponível em:

<<https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/192871/TCC%20-%20Maria%20Gabriela%20W..pdf?sequence=1&isAllowed=y>>.

3 MATERIAL E MÉTODOS

Identificamos a problemática (no caso, algo que tenha envolvimento com stress), escolhemos e área (ciências da natureza). Em maio definimos que realmente iríamos fazer um jardim sensorial (a ideia inicial era ser suspenso, mas a abandonamos). Fizemos diversas pesquisas para escolher uma boa forma de ser feita. Para realmente iniciarmos o projeto, utilizamos esses dois seguintes websites:

1. ROSA Mayra. Aprenda a fazer um jardim sensorial. Ciclo Vivo, 2015. Disponível em: <https://ciclovivo.com.br/vida-sustentavel/bem-estar/aprenda-a-fazer-um-jardim-sensorial/#:~:text=Ter%20plantas%20em%20casa%20%C3%A9,isso%20criar%20um%20jardim%20sensorial>. Acesso em 07/05/2021.
2. Jardim sensorial: O estilo de plantas para renovar seu jardim. Sítio da Mata, 2021. Disponível em: <https://sitiodamata.com.br/blog/dicas/jardim-sensorial-o-estilo-e-plantas-para-renovar-o-seu-jardim/> Acesso em: 27/05/2021

Após definirmos o que seria feito, escolhemos o local. O local é uma horta que já existia na escola, então a escola nos cedeu esse espaço. Iniciamos as pesquisas de quais plantas seriam adequadas para colocar no jardim. Escolhemos dez plantas (aproximadamente três plantas para cada sentido estimulado). Os sentidos que vão ser estimulados serão o tato, olfato e visão. As plantas escolhidas são:

1. peixinho da horta;
2. suculenta;
3. corações emaranhados;
4. lavanda;
5. Hortelã;
6. manacá-de-cheiro;
7. flor de cone;
8. flor de chagas;
9. Coleus;
10. Aspargo rabo de gato.

Elas serão distribuídas entre vasos de cerâmica e pneus coloridos de vermelho, laranja verde, azul, rosa

Realizamos a parte teórica: fizemos o plano de pesquisa, canvas, um vídeo de apresentação do projeto, croqui inicial, cronograma, organograma e o banner sobre o projeto. O ano todo estamos alimentando o diário de bordo.

Após três meses de definição do projeto, pensamos em instalar uma estação meteorológica no projeto (onde mede a temperatura do ambiente, pressão