**A PINTURA NA SALA DE AULA**

Anaellen Moreira Silva[[1]](#footnote-1), Maíza Teixeira de Souza Brito[[2]](#footnote-2)

 Nilma Cristina Toledo[[3]](#footnote-3)

# A pintura, assim como as outras linguagens da arte, tem a capacidade de transformar as pessoas, melhorar a autoestima e a competência em resolução de problemas e faz com que desafiem cada vez mais seus próprios limites. A prática da pintura estimula a criatividade e o prazer do aluno oportunizando a eles expressar seus sentimentos e mostrar seu talento. O presente trabalho tem como objetivo mostrar a importância do uso da pintura em sala de aula. Como metodologia foi utilizada a pesquisa bibliográfica. Toda criança gosta de pintar, seja com lápis de cor, giz de cera, tinta, etc. O manuseio, a curiosidade e a descoberta das cores transmite uma sensação de bem estar psicológico, eleva o amor-próprio, desenvolve a auto expressão e atua de forma efetiva com o mundo, opinando, criticando, sugerindo, por meio da utilização de cores, formas, tamanhos, símbolos entre outros. Para Carvalho (1937), o prazer fornece motivação e energia ao processo criativo, que por sua vez, aumenta a alegria e a vontade de viver. Lima (2012) afirma que a pintura estimula a comunicação, a criatividade, sensibilidade, e aumenta a concentração e expressão das crianças. É por isso que a pintura é também indicada no tratamento terapêutico de crianças, pois reduz a ansiedade, os medos e expectativas. Usando um pincel ou outra ferramenta, as crianças expressam as suas preocupações e as emoções são aliviadas e a ansiedade aplacada. Ao mesmo tempo, desenvolvem os seus gostos e perfil artístico. O portal da educação descreve que nos anos iniciais do ensino infantil, a pintura é uma pratica que todos gostam de realizar assim, com um pouco de tinta e os próprios dedos traçam riscos pelo papel percebendo as cores e a textura. Os alunos maiores já podem fazer pesquisas, criar seus próprios pincéis e tintas, participar de projetos com outras disciplinas. Conclui-se com esta pesquisa que a pintura é um recurso pedagógico e artístico que possibilita o desenvolvimento da sensibilidade, criatividade, imaginação, acalma os alunos e permite maior interação entre todos, deixando suas mentes abertas para receber novos conhecimentos.

**Palavras-chave**: Pintura. Expressão. Criatividade.

1. ¹ Acadêmica no 2º período do Curso de Licenciatura Pedagógica na UEG – Câmpus Goianésia, anaellenany@hotmail.com.

² Acadêmica no 2º período do Curso de Licenciatura Pedagógica na UEG – Câmpus Goianésia, mts-maiza@hotmail.com.

³Docente da Universidade Estadual de Goianésia graduada em Artes visuais e Pedagogia. nilmacristoledo@hotmail.com [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)
3. [↑](#footnote-ref-3)