



XV Congresso Nacional de Pesquisa em Educação - COPED 2024

EDUCAÇÃO em (re)construção:
desafios para a **DEMOCRACIA** e a
FORMAÇÃO de **PROFESSORES(AS)**

DATA DO EVENTO: 12 A 14 DE JUNHO DE 2024



LITERATURA INFANTIL: UMA ABORDAGEM NO MESTRADO EM

EDUCAÇÃO

Danilo Pereira da Silva
Universidade Estadual de Montes Claros/Unimontes
hpsdanilo@gmail.com

Letícia Fernandes da Silva
Universidade Estadual de Montes Claros/Unimontes
leticiafernunes@hotmail.com

Suzana Alves dos Santos Barros
Universidade Estadual de Montes Claros/Unimontes
suzanabarro1979@gmail.com

Francely Aparecida dos Santos
Universidade Estadual de Montes Claros/Unimontes
francely.santos@unimontes.br

Eixo: Saberes e Práticas Educativas

Palavras-chave: Construção do Saber. Ensino. Literatura infantil. Mestrado. Metodologia ativa.

Resumo – Relato de Experiência

Este relato de experiência faz parte da observação dos mestrandos em Educação, sobre a metodologia de ensino utilizada na disciplina de Epistemologia e Pesquisa em Educação da Unimontes. A proposta pedagógica utilizada foi a Literatura Infantil. O objetivo principal é abordar o papel da Literatura Infantil como metodologia ativa durante as aulas de Epistemologia e Pesquisa em Educação. Este estudo constitui-se de uma investigação descritiva, com o intuito de trazer informações a respeito de um contexto da aula ministrada e as ponderações feitas a partir disso.

Contextualização e justificativa da prática desenvolvida

Essa proposta de trabalho tem como objetivo o relato de experiência na disciplina de Epistemologia e Pesquisa em Educação, no Programa de Pós-Graduação em Educação (PPGE), da Universidade Estadual de Montes Claros (Unimontes). A proposta pedagógica utilizada foi a Literatura Infantil. Segundo Coelho (2000), a leitura, no sentido de compreensão do mundo, é condição básica do ser humano. Desse modo, pelo ato de ler e compreender, uma história torna-se uma ação de construção de saberes.

Problema norteador e objetivos



**XV Congresso Nacional de Pesquisa em
Educação - COPED 2024**

EDUCAÇÃO em (re)construção:
desafios para a **DEMOCRACIA** e a
FORMAÇÃO de **PROFESSORES(AS)**

DATA DO EVENTO: 12 A 14 DE JUNHO DE 2024



Qual a importância da Literatura Infantil na construção de saberes dos mestrandos em Educação? Os objetivos abordados foram: Apresentar o impacto da leitura de histórias infantis durante a aula no mestrado em Educação. Compreender a importância da Literatura Infantil na construção do saber dos mestrandos. Abordar o papel da Literatura Infantil como metodologia ativa durante as aulas de Epistemologia e Pesquisa em Educação.

Procedimentos e/ou estratégias metodológicas

Este estudo constitui-se de uma investigação descritiva, com o intuito de trazer informações a respeito de um contexto da aula ministrada. Tal contexto se enquadra dentro da metodologia ativa.

Fundamentação teórica que sustentou/sustenta a prática desenvolvida

Para a construção da base teórica, foram utilizados autores como Paulo Freire, Fanny Abramovich, Nelly Novaes Coelho, Paula Rúbia Peloso Duarte Barros e Antônio Cândido.

Resultados da prática

Além de desenvolver um sujeito leitor crítico, a leitura de histórias infantis possibilitou aos mestrandos um olhar holístico e sistêmico, observando não somente as contribuições da literatura com a disciplina, mas desenvolvendo maior amplitude e criticidade com assuntos vinculados ao campo da educação, como também para além desses espaços.

Relevância social da experiência para o contexto/público destinado e para a educação e relações com o eixo temático do COPED

A relevância deste relato de experiência está na valorização da contação de histórias e literatura infantil como metodologias ativas. A temática está relacionada ao eixo saberes e práticas educativas que é desenvolvida em sala de aula.

Considerações finais

Percebe-se que o uso das metodologias ativas auxilia no desenvolvimento das habilidades dos participantes, promovendo maior interação e socialização entre os mestrandos, referente à consciência coletiva. Adicionalmente, potencializa o aprendizado de cada um dos discentes, pois proporciona uma aula dinâmica, participativa, recíproca, em que os mestrandos participam de maneira natural e espontânea.

Referências

CÂNDIDO, Antônio. **A literatura e a formação do homem**. São Paulo: Unicamp, 2012.

COELHO, Nelly Novaes Coelho. **Literatura infantil**. São Paulo: Moderna, 2000.