

O USO DA PINTURA COMO RECURSO LÚDICO NA MONITORIA DE CIÊNCIAS MORFOLÓGICAS:UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

Francisca Leandra de Sousa Vieira

Discente - Centro Universitário Fametro - Unifametro
francisca.vieira03@aluno.unifametro.edu.br

Celiane Nogueira Morais de Sousa

Discente - Centro Universitário Fametro - Unifametro
celi.sousa@aluno.unifametro.edu.br

Maria Eduarda Azevedo Leite

Discente - Centro Universitário Fametro – Unifametro
maria.leite02@aluno.unifametro.edu.br

Luana Barbosa De Lima Martins Costa

Discente - Centro Universitário Fametro – Unifametro
luana.costa01@aluno.unifametro.edu.br

Palloma Késsia Sousa da Costa

Discente - Centro Universitário Fametro – Unifametro
palloma.costa@aluno.unifametro.edu.br

Josenilda Malveira Cavalcanti

Docente - Centro Universitário Fametro – Unifametro
josenilda.cavalcanti@professor.unifametro.edu.br

Área Temática: Prática docente e tecnologias educacionais

Área de Conhecimento: Ciências da Saúde

Encontro Científico: XII Encontro de Iniciação e Pesquisa.

Introdução: O projeto de monitoria acadêmica é uma atividade ofertada na universidade que exerce um papel crucial no desenvolvimento de habilidades, ensino-aprendizagem, sendo uma ponte entre os alunos e os monitores com os conteúdos das aulas. **Objetivo:** Relatar as experiências do grupo de monitoras na disciplina de ciências morfológicas **Metodologia:** Trata-se de um estudo do tipo relato de experiência vivenciada na monitoria da disciplina de Ciências Morfológicas, ofertada no primeiro semestre dos cursos de saúde. **Resultados e Discussão:** Dessa forma, no decorrer dos encontros, foi aplicada a prática de pinturas como ferramenta lúdica, haja visto que o grupo de monitoras desenvolveram métodos de organizações semanais de forma híbrida, por conseguinte, nas monitorias foram impressas figuras anatômicas, retiradas do livro Netter Anatomia para colorir, do escritor John Hansen, para proporcionar o estudo ativos dos alunos e foram disponibilizados ferramentas de pintura (lápis de cor, canetas coloridas), ademais, disponibilizamos as ilustrações com as respostas

corretas como comparativo para os alunos entenderam os possíveis erros e, assim, buscarem a aprimoração. Nesse contexto, percebemos que a prática ativa na educação é de extrema importância, uma vez que é necessário participar e elaborar um trabalho baseado na percepção cognitiva das aulas, além disso, as atividades proporcionaram, igualmente, um engajamento maior na atuação das monitoras, pois foi essencial a criatividade e a conexão com os alunos, resultando em um desenvolvimento de comunicação e de liderança pela parte das acadêmicas vinculadas ao PROMIC. A participação foi significativa para a aplicabilidade do recurso lúdico, pois é essencial a parceria para que ocorra a aplicação do estudo ativo com os alunos, resultando em uma maior facilidade no processo de aprendizado. **Considerações finais:** Conclui-se que a prática ativa dos monitorandos e a aplicabilidade dos recursos lúdicos proporcionaram uma maior facilidade no aprendizado, como também propiciou uma desenvoltura nas capacidades criativas das monitoras.

Palavras-chave: Relato de experiência; Monitoria; Ciências Morfológicas; Recursos Lúdicos.

Referências:

Bonfá-Araujo, Bruno e Farias, Eliana Santos de. AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA: A MONITORIA COMO ESTRATÉGIA DE ENSINO-APRENDIZAGEM. **Psicologia Escolar e Educacional** [online]. 2020, v. 24

MACHADO, M. et al.. Elaboração de um jogo didático de biofísica como ferramenta de aprendizado e motivação para acadêmicos do curso de medicina. **Revista Brasileira de Ensino de Física**, v. 43, p. e20210101, 2021.

Souza, João Pedro Nunes de e Oliveira, Silvia de. Monitoria acadêmica: uma formação docente para discentes. **Revista Brasileira de Educação Médica** [online]. 2023, v. 47, n. 4