A AMBIÇÃO EM MACBETH DE WILLIAM SHAKESPEARE

**Amanda de Queiroz Almeida[[1]](#footnote-1)**

**Munike Martins Bonet[[2]](#footnote-2)**

**Elza Ilha Padilha Pereira3**

Willian Shakespeare, dramaturgo e poeta inglês muito aclamado, conseguiu notoriedade com suas obras, em uma Inglaterra moderna, do século XVI, em que o teatro passa a ser um dos passatempos favoritos da época. Neste artigo, a peça *Macbeth* é apresentada tendo como temática central a ambição desmedida dos personagens centrais. Serão exploradas, ainda, as ações humanas motivadas pelos desejos mais ambiciosos que podem afetar o psicológico dos personagens principais de maneira irreversível, provocando reações como assassinato, suicídio e traição. Há algumas hipóteses que serão levantadas sobre o porquê de os personagens, mesmo após alcançarem os objetivos que tanto cobiçavam, acabarem sendo destruídos pelo resultado de suas ações. Na escrita do autor, percebe-se que todo indivíduo tem graus e estágios de pensamento ou atos repulsivos e cruéis, até certo ponto. É nesse realismo natural de sentimentos e ações, praticados por instinto ou até mesmo somente por crueldade, que o autor cria heróis grandes e vilões maiores ainda, adentrando no psicológico dos personagens para mostrar o ser humano despido de todo o pudor para alcançar suas ambições desmedidas. Esses sentimentos egoístas e gananciosos vão muito além da moral e das virtudes aceitáveis em uma sociedade, pois se revelam como querer algo a qualquer custo, mesmo que as pessoas sejam prejudicadas por esse intento. Assim, nessa tragédia, o fictício e o natural são tecidos literariamente pelo autor e a ambivalência entre o bem e o mal é questionada. Para esse estudo, tomar-se-ão por base alguns críticos, tais como: Harold Bloom (2008) para auxiliar na compreensão dos personagens centrais da peça e suas particularidades; Barbara Heliodora (1998, 2008, 2014) que descreve a personalidade de Lady Macbethe a convivência com seu marido, dentre outros, que analisaram de forma aprofundada a obra de Shakespeare.

**PALAVRAS-CHAVE:** Moral, Psicológico, Ambição, Loucura.

1. 1Acadêmica da UNIFAAHF; Curso Letras; amanda30allana@gmail.com

   2 Professora Especialista, Docente da UNIFAAHF; munike.bonet@gmail.com

   3 Professora Especialista, Docente da UNIFAAHF; [coordenacaoletras@faahf.edu.br](mailto:coordenacaoletras@faahf.edu.br)

   [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)