**ANÁLISE ESTILÍSTICA: UMA ABORDAGEM EM PRODUÇÕES ESCRITAS DO GÊNERO CRÔNICA**

Mirelly Simplício de Souza

Universidade Estadual de Alagoas (UNEAL)

mirelly2014ms@hotmail.com

Orientadora: Prof.ª Me. Iraci Nobre da Silva

penedoiraci@yahoo.com.br

RESUMO: O presente trabalho tem como objetivo analisar a utilização do recurso estilístico, evidenciando o mecanismo das figuras de linguagem presentes nas crônicas dos alunos do 9º ano. Seu ensino é de fundamental importância para compreender como esse recurso estilístico pode ser inserido no gênero crônica de forma simples. A estilística é o estudo que preocupa-se com o estilo da expressão da linguagem, a forma como as palavras são escritas, despertando sentimentos emotivos através da língua. Por vezes a estilística parece fugir das regras gramaticais, mas não é bem assim. Ela procura se adequar as funções onde não poderiam se figurar outras formas. Na estilística há um contraste entre o emocional e o intelecto. Já a semântica trabalha com o significado usado por seres humanos para se expressar através da linguagem. A metodologia utilizada centra-se na perspectiva da análise estilística semântica. O *corpus* é constituído por sete crônicas escritas por alunos do 9º ano, de uma escola da esfera pública de Palmeiras dos Índios – Alagoas. As amostras foram obtidas através de uma sequência didática aplicada em uma atividade do subprojeto: Leitura de gêneros textuais para o aperfeiçoamento da oralidade e escrita no ensino de Língua Portuguesa, uma parceria PIBID/ CAPES/UNEAL. A pesquisa está amparada nos pressupostos teóricos de (MARCUSCHI, 2012), (CÂMARA, 1973), (BALLY, 1978), (BECHARA, 2015). (DOLZ; SCHNEUWLY, 2004). Os resultados obtidos, através na análise, apontam que os alunos fazem pouco uso das figuras de linguagem, dos sete textos analisados todos apresentaram entre três e quatro figuras de linguagem. Visto que a crônica deve ser rica nesse mecanismo. Diante dos resultados, percebe-se a necessidade de se investir mais em atividades que trabalhem com gêneros textuais escritos, conforme destaca o referido subprojeto. Este estudo é relevante por favorecer a oportunidade de se trabalhar com gêneros na perspectiva da escrita, com foco na estilística e gramática.

**Palavras Chave: Análise estilística. Figuras de linguagem. Expressão.**