SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal
18 a 20 de agosto de 2026

GÊNERO TEXTUAL HQ´S E CULTURA INDÍGENA: UMA PROPOSTA DIDÁTICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA

Saniele Vitória da Silva GOMES[1], Iraci Nobre da SILVA[2]
[1]Aluno(a) do Curso de Letras – Inglês na Universidade Estadual de Alagoas;
[2]Professor(a) Doutora do curso de Letras – Português, na Universidade Estadual de Alagoas, e-mail: iraci.nobre@uneal.edu.br

E-mail do autor correspondente: saniele.gomes.2022@alunos.uneal.edu.br

RESUMO: No cenário atual, as histórias em quadrinhos são consagradas tanto no meio pedagógico quanto no meio acadêmico. Este reconhecimento decorre, em grande parte, por ser um gênero que faz uso de recursos diversos, difere da estrutura literária tradicional e desperta o interesse do público infanto-juvenil. Outrora, as histórias em quadrinhos eram comumente utilizadas em jornais, sendo estes os meios que possibilitaram o alcance do entretenimento em massa. Por sua vez, a cultura dos povos indígenas é um tema de extrema importância, principalmente no que concerne ao risco de apagamento e não valorização dessa cultura por parte das gerações mais jovens. Esta pesquisa tem por objetivo proporcionar o estímulo à criatividade, interação, leitura e escrita de estudantes de uma escola pública de Educação Básica a partir da produção textual no gênero histórias em quadrinhos. Para direcionar esta investigação, partimos do seguinte questionamento: É possível, por meio do gênero textual HQ´s, contribuir para o aperfeiçoamento de habilidades de criatividade, interação social, leitura e escrita dos estudantes de uma Escola Pública de Educação Básica? Nesse ínterim, amparamo-nos nas discussões realizadas em encontros formativos do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência- PIBID, que motivaram esta produção. Para subsidiar este estudo, utilizamos os teóricos Bakhtin (2011), Bezerra (2017), Rojo (2012), Silva (2020), Bazerman (2011), Marcuschi (2007), Dionísio (2005), Aparecida (2024), Santos (2024), Viana; Nogueira (2024). Este trabalho configura-se em uma sequência didática com base em Dolz, Noverraz e Schneuwly (2004), aplicada em uma turma de 1° ano do Ensino Médio de uma instituição da rede básica do Estado de Alagoas. Na

aplicação da SD, também coletamos dados para constituição do *corpus*. A investigação é de natureza qualitativa. Convém destacar que a análise dos dados se baseia nas operações textuais discursivas propostas por Marcuschi (2010). Considera-se este estudo relevante por estimular a imaginação, senso crítico, criatividade e interação, além de aprimorar as habilidades de leitura e escrita a partir da produção textual no gênero HQ 's.

Palavras-chave: Povo Xukuru-Kariri. Arte sequencial. Escrita criativa. Criticidade.