

DESCONSTRUINDO AMÉLIA: A UTILIZAÇÃO DA MÚSICA COMO ESTRATÉGIA PEDAGÓGICA

Amanda Esteves Rocha Nascimento

Discente - Centro Universitário Fametro - Unifametro
amandaesteves545@gmail.com

Lívia Campina de Carvalho

Discente - Centro Universitário Fametro - Unifametro
livia.carvalho01@aluno.unifametro.edu.br

Laíssa Almeida Custódio da Silva

Discente - Centro Universitário Fametro - Unifametro
laissa.silva@aluno.unifametro.edu.br

Lea Dias Pimentel Gomes Vasconcelos

Docente- Orientadora - Centro Universitário Fametro - Unifametro
lea.vasconcelos@professor.unifametro.edu.br

Linicarla Fabiole de Souza Gomes

Docente - Orientadora - Centro Universitário Fametro - Unifametro
linicarla.gomes@professor.unifametro.edu.br

Área Temática: Ensino, Pesquisa e Extensão em Educação

Área de Conhecimento: Ciências da Saúde

Encontro Científico: XI Encontro de Monitoria

Introdução: A linguagem musical é representada por essa diversidade de símbolos que a mesma nos leva a refletir. Por isso a música é um importante instrumento pedagógico que nos motiva e auxilia no processo da aprendizagem (SILVA; LOPES, 2020). Desconstruindo Amélia fez sua estreia em 2009, como sétima faixa do álbum Chiaroscuro, terceiro disco de estúdio de Pitty, e traz uma composição que questiona os papéis das mulheres na sociedade, dialogando com a posição da própria cantora como artista. Nessa perspectiva, a atividade foi pensada para os alunos da disciplina de saúde da mulher, com o intuito de explorar o papel da mulher, estimulando pensamento crítico e visão ampliada sobre a temática, de forma dinâmica e eficaz. **Objetivo:** Relatar a experiência do uso da música como estratégia de ensino-aprendizagem. **Metodologia:** Trata-se de um estudo descritivo, do tipo relato de experiência vivenciado pela professora e monitoras da disciplina Processo de cuidar da Saúde da Mulher de um Centro Universitário localizado no Município de Fortaleza em agosto de 2023. **Resultados e Discussão:** A música é sinônimo de cultura, de aprendizagem e de conhecimento, quando lhe damos com esse instrumento percebemos a riqueza presente na diversidade musical e nas letras por elas expressadas (JORDÃO et al., 2012). A atividade proposta em sala de aula, estimulou aos alunos ouvirem a canção, analisarem a letra e relacionar com o conteúdo sobre o

papel da mulher na sociedade moderna. Desse modo, através da ferramenta “padlet” os estudantes puderam registrar as reflexões de forma criativa, através de textos, fotos, versos e poesias. As fotos representaram a autenticidade, força, coragem e determinação da mulher na sociedade, ressaltando seu valor. A ferramenta do padlet possibilitou a construção de um painel colorido e cheio de significados sobre as mulheres e como se reinventar, todos os dias. Nessa concepção, ficou evidente que a utilização da música como atividade criativa, na disciplina, potencializou os alunos a reflexão crítica e desenvolvimento da criatividade a partir da história que acompanha a letra e correlacionarem com a disciplina, questionando, os papéis das mulheres na sociedade moderna. **Considerações Finais:** Conclui-se, que a experiência foi bastante enriquecedora tanto para os alunos, como para as monitoras, principalmente na elaboração de estratégias educacionais inovadoras e interativas para o processo de aprendizagem. A temática desenvolvida através da música, também desenvolveu o senso crítico do aluno acerca da valorização da mulher, ressaltando a força e autonomia feminina.

Palavras - chaves: Enfermagem; Saúde da Mulher; Música.

Referências:

JORDÃO, Gisele. et al. **A música na escola**. Allucci & Associados Comunicações. São Paulo. 2012 ISBN: 978-85-61020-01-9.

SILVA, Vanilda; LOPES, Cícera. **A Música como Instrumento Pedagógico no Processo de Ensino – Aprendizagem**. Id on Line: Revista Multidisciplinar e de Psicologia, revista, v. 14, ed. 52, 30 out. 2020.

PITANGUEIRA, Alison. **História da música Desconstruindo Amélia de Pitty**. História da música Desconstruindo Amélia de Pitty, Versos e prosas, tudo sobre música, p. 1-5, 17 abr. 2022. Disponível em: google. Acesso em: 10 set. 2023.