



# III CONGRESSO LUSO-BRASILEIRO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA

21 A 23 DE AGOSTO DE 2025

NAB / UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE - NITERÓI



## UFRJ EM CAMPO: A FOTOGRAFIA COMO FERRAMENTA DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA E VALORIZAÇÃO DA FORMAÇÃO EM GEOCIÊNCIAS

Érica da Cruz Moreira, Graduanda, UFRJ, ericadacruzmoreira@gmail.com

Flávio Mateus Ventura de Souza, Graduando, UFRJ, flaviomventura1@gmail.com

Julia Alves Marques, Graduanda, UFRJ, juliasanalves4@gmail.com

Letícia de Oliveira Leite Marques, Graduanda, UFRJ, leticiamargeo@gmail.com

Maiara Arcanjo Lopes, Graduanda, UFRJ, maiaraarcanjo27@gmail.com

Wagner Palhano da Silva Junior, Graduando, UFRJ, wagnerpalhanojr@gmail.com

### PALAVRAS-CHAVE:

Trabalho de Campo; Exposição fotográfica; Geociências.

### INTRODUÇÃO

O trabalho de campo é uma ferramenta pedagógica e metodológica insubstituível na formação em geociências (ALENTEJANO; ROCHA-LEÃO, 2020). Ele representa o momento em que o conhecimento abstrato, adquirido em sala de aula, ganha vida. Além da dimensão técnica, o campo promove também um certo amadurecimento humano, ao exigir trabalho em equipe e ao proporcionar o encontro com realidades sociais e culturais distintas. Contudo, essa atividade crucial muitas vezes permanece restrita à universidade. Desse modo, este trabalho relata a experiência de criação do projeto de extensão "UFRJ em Campo", coordenado pelas professoras Letícia Parente Ribeiro e Rebeca Steiman. A iniciativa busca compartilhar com um público mais amplo como os trabalhos de campo podem servir como uma ótima forma de divulgação científica ao mostrar a importância, os desafios e as descobertas das atividades, utilizando a fotografia como principal veículo de comunicação e divulgação.

### OBJETIVO

Descrever a concepção e execução de uma exposição fotográfica como ferramenta para divulgar e valorizar o trabalho de campo na formação dos alunos das geociências. A experiência visa compartilhar as vivências de estudantes durante uma expedição acadêmica, humanizando o processo científico e destacando a relevância dessas atividades para a formação crítica e técnica dos futuros profissionais.

### CONTEXTO

O projeto foi desenvolvido no âmbito das atividades de extensão da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), a partir da experiência da turma da disciplina de Paleogeografia, em 2025, em um trabalho de campo realizado majoritariamente na Bacia do Araripe, localizada na região do Cariri, Ceará. Esta área é mundialmente conhecida por seu registro fóssil do período Cretáceo (NOGUEIRA et al., 2012). O roteiro da viagem foi desenhado para que os estudantes pudessem percorrer as principais formações geológicas da bacia, visitando importantes sítios fossilíferos. Além disso, o campo passou também pelo Memorial de Canudos, em Euclides da Cunha, Bahia, e na Bacia de Sousa, Paraíba. Sendo assim, a experiência das atividades de



# III CONGRESSO LUSO-BRASILEIRO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA

21 A 23 DE AGOSTO DE 2025

NAB / UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE - NITERÓI



campo, intensa tanto em aprendizado técnico quanto em vivência coletiva, motivou a criação de um projeto que pudesse comunicar essa riqueza para a comunidade acadêmica e a sociedade em geral.

## DESCRIÇÃO

A principal ação do projeto foi a montagem de uma exposição fotográfica. O processo envolveu a curadoria de imagens capturadas pelos próprios estudantes e professores durante a expedição. As fotografias foram selecionadas para construir uma narrativa visual que vai além do registro de paisagens, retratando também o esforço coletivo, os desafios logísticos, os métodos de análise em campo e os momentos de descoberta. Cada fotografia foi acompanhada de uma legenda que contextualiza a cena, seja do ponto de vista científico ou da perspectiva da vivência, tornando a experiência acadêmica acessível e compreensível para um público não especializado.

## RESULTADOS

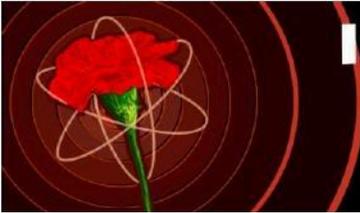
O projeto teve início com a aplicação de um formulário via Google Forms para a coleta de fotografias, método que permitiu uma ampla participação de estudantes e docentes. Após a submissão, foi realizada uma curadoria para selecionar as imagens que melhor apresentavam as diversas etapas do trabalho de campo. Como produto principal, espera-se que sejam impressas as 60 fotografias, que foram selecionadas pela curadoria, em formato A3. A ideia inicial é de utilizar uma estética que seja acessível e de baixo custo, com as imagens sendo expostas amarradas em barbantes, ocupando espaços de grande circulação, como o corredor principal e a praça da terra do Centro de Ciências Matemáticas e da Natureza, com um banner na entrada do prédio para divulgação. A exposição será contemplada também por mesas-redondas, com o objetivo de realizar debates e troca de experiências sobre a importância do campo na formação discente e também como uma forma de divulgação da ciência.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Sendo assim, espera-se que a exposição de fotografias sobre o campo de Paleogeografia evidencie a importância do trabalho de campo como ferramenta pedagógica na formação docente e na divulgação científica. Portanto, é fundamental promover a ampla divulgação e o entendimento dessa prática, não poupando esforços para garantir a realização das atividades de campo, essenciais para a construção do conhecimento.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALENTEJANO, P. R. R.; ROCHA-LEÃO, O. M. Trabalho de campo: uma ferramenta essencial para os geógrafos ou um instrumento banalizado? *Boletim Paulista de Geografia*, [S. l.], n. 84, p. 51–68, 2017. Disponível em: <https://publicacoes.agb.org.br/boletim-paulista/article/view/727>. Acesso em: 21 julho de 2025.



# III CONGRESSO LUSO-BRASILEIRO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA

21 A 23 DE AGOSTO DE 2025

NAB / UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE - NITERÓI



NOGUEIRA, L. L. M.; SALES, A. M. F.; HESSEL, M. H.; NOGUEIRA NETO, J. A. Divulgação dos fósseis da Bacia do Araripe (Nordeste do Brasil). In: NETO, A. A.; BRILHA, J.; CACHÃO, M. (Org.). Para aprender com a Terra: memórias e notícias de Geociências no espaço lusófono. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2012. p. 259–272. Disponível em: <https://hdl.handle.net/10316.2/31375>. Acesso em: 21 julho de 2025.