**USO DAS MÍDIAS SOCIAIS PARA CARACTERIZAÇÃO DA PESCA ARTESANAL: UMA ALTERNATIVA PARA GESTÃO DA PESCA EM SERRA TALHADA/PE**

**BARROS, W. M. S.¹; SILVA, L. L. S.2; NUNES, D. M.3**

1wikmaik2017@gmail.com, UFRPE/UAST, graduando; 2 luciano.luiz@ufrpe.br, UFRPE/UAST, graduando; 3diogo.nunes@ufrpe.br, UFRPE/UAST, Doutor.

# Resumo

O município de Serra Talhada localizado no Estado de Pernambuco tem em seu território diversas atividades, dentre elas a pesca. O trabalho caracterizou os tipos de pesca mais encontrados, utilizando a plataforma Youtube para aquisição de dados. Foram coletados 30 vídeos de pesca no município e tabulados para a facilitação de acesso, e foram assistidos cuidadosamente para retirar o máximo de informações. A coleta e visualização caracterizou a pesca do município como uma pesca mais amadora ou de lazer. Foram constatados que as espécies exóticas se sobressaíram sobre as nativas sendo a tilápia (*Oreochromis niloticus*, Linnaeus, 1758) e o tucunaré (*Cichla ocellaris,* Bloch e Schneider, 1801) os principais peixes capturados. Em relação às artes de pesca, a tarrafa teve um número maior de aparições e consequentemente uma significância maior nas capturas, em seguida vem o molinete e outras artes. Por fim, as Mídias socias se mostraram capazes de ser uma fonte rica de dados e informações, sendo necessária apenas uma filtragem, para que não ocorra nenhum equívoco, ou erro nos dados coletados e futura validação com idas a campo

**Palavras–chave:** Artes de Pesca; Semiárido; Caatinga.

# INTRODUÇÃO

# Com a aprovação da Lei n° 11.959, de 29 de junho de 2009, consideram-se pesca artesanal, aquela realizada por pescadores engajados na captura e desembarque de toda classe de espécies aquáticas, trabalham sozinhos e/ou utilizam mão-de-obra familiar ou não assalariada, explorando diversos ambientes ecológicos. Entre esses ambientes ecológicos encontram-se as águas continentais, onde a pesca é caracterizada pela restrita atuação os rios, bacias, ribeirões, lagos, lagoas, açudes ou quaisquer depósitos de água não marinha, naturais ou artificiais, e os canais que não tenham ligação com o mar (BRASIL, 2009).

# A importância da caracterização da pesca nessa região vem da preocupação com a biodiversidade dos ambientes aquáticos e da gestão e manejo dessas pescarias em um cenário de agravamento da crise ambiental e política. Mas, devido à pandemia e a redução dos recursos para pesquisa, as atividades de campo para coleta de informações *in loco* foram dificultadas.

# A partir desses apontamentos, o foco desse estudo se baseou na utilização de uma mídia social como fonte de dados, por ser uma das plataformas mais conhecidas em todo o mundo, segundo dados da empresa Wondershare - Filmora (2022). Sendo assim, o objetivo do trabalho foi conhecer a dinâmica pesqueira da região, com vistas a caracterizar as artes de pesca e as espécies capturadas, em diferentes ambientes, para criação de um banco de dados e verificação da eficácia dessa ferramenta para gestão pesqueira.

# MATERIAL E MÉTODOS

Os dados foram obtidos da plataforma Youtube, a rede de vídeos mais popular no Brasil, com buscas por “pesca + serra talhada”. A mineração dos dados aconteceu entre março e agosto de 2022, e a busca ficou restrita entre os anos de 2018 a 2022. Os dados coletados foram anonimizados e seguiu-se os princípios éticos descritos por (MONKMAN; KAISER; HYDER, 2018). para pesquisa de pesca em mídias sociais. Procurou-se assim, para cada vídeo, identificar o local de pesca, a arte de pesca utilizada, as espécies capturadas, o gênero de quem realiza a pesca, a data de postagem, a duração do vídeo e todas as informações que achou-se pertinentes. A área de estudo limitou-se a todo o município de Serra Talhada - PE, localizado a 415 km de Recife. Os dados foram separados e tabelados com ajuda do software Excel do pacote Office da Microsoft.

# RESULTADOS E DISCUSSÃO

Nessa análise foram investigados um total de 30 vídeos somando três horas, 38 minutos e 21 segundos. Os locais de captura ocorreram em pontos localizados exclusivamente dentro do limite do município de Serra Talhada nos seguintes corpos hídricos como: Barragem de Serrinha II, Barragem do Jazigo, Açude Cachoeira II e Açude Saco I. Locais esses, que possuem um concentrado volume de água, possibilitando a prática da pesca durante todo o ano, inclusive nos períodos de seca.

Após a análise de cada vídeo individualmente, foi constatado que a arte de pesca mais utilizada pelos pescadores é a Tarrafa (Tabela 1).

**Tabela 01.** Dados das observações realizadas dos 30 vídeos analisados, com várias artes de pesca e para espécies de 2018 a 2022.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Município | Local de captura | Artes de pesca | Espécie capturada |
| Serra Talhada/PE | Açude Cachoeira II | Tarrafa; Molinete; Arpão; Linha e anzol | Tilápia e Tucunaré |
| Açude Saco I (IPA) | Tarrafa e Armadilha | Piaba e Tilápia |
| Represa de Serrinha | Vara e linha; Molinete; Tarrafa; Anzol e Arpão | Pirambeba; Tucunaré; Curimatã; Lambari; Tilápia; Sardinha e Pirambeba |
| Barragem do Jazigo | Tarrafa e Rede de emalhe | Curimatã e Panga |
| Rio Pajeú | Tarrafa; Linha e anzol e Vara; linha; Tralha de pesca | Tucunaré; Piau; Apanhari; Tilápia, Curimatã; Pirambeba e Lambari; Traíra |
| Açude (Zona rural) | Vara e linha | Traíra |
| Açude no Sítio Pitombas | Molinete | Tucunaré |

A Tarrafa apareceu em 17 dos 30 vídeos analisados, representando um total de 56% de presença como arte de pesca mais utilizada. Isso se deve ao fato de serem geralmente construídas pelos próprios pescadores, conhecimento esse que é compartilhado pelas gerações de pescadores artesanais (CARDOSO, 2017). Já o molinete apareceu em cinco vídeos, representando um total de 16%, seguido de vara e linha e Anzol e linha que apareceram em quatro vídeos, representando 13%, cada. As demais artes como arpão, rede de emalhe, tralha de pesca e armadilha representaram apenas 2%. Outro dado importante detectado foi em relação às espécies exóticas capturadas como o tucunaré, nativo da Bacia Amazônica (FRANCO; GARCÍA-BERTHOU; SANTOS, 2021), a tilápia, de origem africana (CANONICO et al., 2005) e o peixe-panga de origem asiática (Fishbase, 2022).

Observa-se assim, que as espécies nativas sofrem pela descontrolada introdução de espécies exóticas, com a finalidade de subsistência e/ou comercialização, que teve seu ápice no programa “peixamento” do Departamento Nacional de Obras Contra as Secas (DNOCS), com a intenção de aumentar a produção pesqueira na região (DNOCS, 2002). Dentre os peixes nativos com maior representatividade está o curimatã (*Prochilodus costatus,* Valenciennes, 1850), espécie nativa da região semiárida e bastante resistente a essa condição climática. Mesmo a região possuindo um número significante de espécies aptas a comercialização, é notório o alto número de capturas de espécies exóticas, com ênfase na captura da tilápia, que se fez presente em 10 das 30 capturas estudadas, representando um total de 33% do total de espécies capturadas. Devido a devido ao alto número de peixes exóticos, se sobressai em relação às nativas, como mostrado na Figura 1:

**Figura 1.** Resultado percentual do número de espécies exóticas e nativas capturadas através de pescarias realizadas em Serra Talhada, a partir de vídeos postados no Youtube.

# CONCLUSÕES

A coleta e visualização dos vídeos mostraram dados relevantes da pesca na cidade de Serra Talhada, se caracterizando como uma pesca de subsistência, amadora ou de lazer. Identificamos que espécies mais capturas na região, foram as exóticas como exemplo a tilápia e o tucunaré. entre as artes de pesca a tarrafa foi a que mais se evidenciou com uma maior significância nas capturas, seguido de molinete e outras artes. Por fim, as Mídias socias se mostraram capazes de ser uma fonte de dados rica em informações, sendo necessária uma filtragem, para que não ocorra nenhum equívoco, ou erro nos dados coletados.

# REFERÊNCIAS

BRASIL. 2009. Lei 11.959 de 29 de junho de 2009. Disponível em: https://www.planalto.gov. br/ccivil\_03/\_ato2007-2010/2009/lei/l11959.htm. Acesso em: 12 de Agosto de 2022

CANONICO, G. C. et al. The effects of introduced tilapias on native biodiversity. **Aquatic Conservation: Marine and Freshwater Ecosystems**, v. 15, n. 5, p. 463–483, set. 2005.

CARDOSO, J. A. **Pesca artesanal; das experiencias sensiveis ás práticas econômicas: um olhar sobre a pesca com tarrafa em Laguna-SC**. P. 66, 2017.

DEPARTAMENTO DE OBRAS CONTRA AS SECAS. **Relatório das Atividades Desenvolvidas pela Coordenação de Pesca e Aqüicultura, Durante o Ano de 2002**. Brasil: DNOCS, 2002. 20 p.

FISHBASE, *Pangasianodon hypophthalmus* (Sauvage, 1878) Striped catfish. Disponível em: https://www.fishbase.de/Summary/SpeciesSummary.php?ID=14154&AT=panga, acesso em: 06 de ago. de 2022.

FRANCO, A. C. S.; GARCÍA-BERTHOU, E.; SANTOS, L. N. DOS. Ecological impacts of an invasive top predator fish across South America. **Science of The Total Environment**, v. 761, p. 143296, mar. 2021.

MONKMAN, G. G.; KAISER, M.; HYDER, K. The Ethics of Using Social Media in Fisheries Research. **Reviews in Fisheries Science & Aquaculture**, v. 26, n. 2, p. 235–242, 3 abr. 2018.

ROCHA, L. 10 Melhores Sites de Hospedagem de Vídeo Grátis para Empresas Online. **Filmora Wondershare**, 2022. Disponível em: https://filmora.wondershare.com.br/melhores-sites-de-hospedagem-de-video.html acesso em: 10 de ago. de 2022.