



SEPEX – Seminário de ensino, pesquisa e extensão da Uneal
12 a 14 de agosto de 2025

TÍTULO: Uma janela para (Re) enxergar a cidade e suas Histórias: Experiência de graduandos de história na produção cinematográfica sobre a cidade de Arapiraca.

Bruno Cavalcanti LEAL¹, Aldemir Barros da Silva JÚNIOR²,

¹Aluno do Curso de Licenciatura em História na Universidade Estadual de Alagoas; ² Professor orientador, docente do curso de Licenciatura em História da Universidade Estadual de Alagoas – Campus I,
Aldemir.barros@uneal.edu.br.

E-mail do autor correspondente: bruno.leal.2021@alunos.uneal.edu.br

RESUMO

Este trabalho tem como objetivo relatar a primeira fase de desenvolvimento do Projeto de Extensão "Centenário de Arapiraca", promovido pelo curso de Licenciatura em História da Universidade Estadual de Alagoas (UNEAL), campus I, entre maio de 2024 e junho de 2025. Em alusão a importante data comemorativa da cidade onde o curso atua, tal projeto teve como proposição instigar novos olhares para com a história da cidade de Arapiraca. Além disso, a extensão teve como objetivo a criação de produtos didáticos para serem utilizados na rede municipal de educação básica da cidade. Por meio de oficinas, ministradas por alunos egressos do curso, abordando temas muito pertinentes para a reflexão a cerca da história da cidade de Arapiraca: Patrimônio Material, Patrimônio Imaterial e Referências Simbólicas da cidade.

Oficinas ministradas respectivamente por Prof. Me. Emannuele Góes, Prof. Me. Ana Karlla e Prof. Me. Daniel Alves, os graduandos participantes do projeto estiveram munidos de uma perspectiva até então inerte do olhar para com a cidade. A noção de que a cidade é um elemento dinâmico de histórias e símbolos que se comunicam ininterruptamente com aqueles que estão em seu território. A adoção desse olhar ampliado permitiu aos graduandos que ao teorizar sobre o território se chegasse a novas histórias, personagens e dinâmicas socioculturais que escapam da Historiografia oficial da cidade, ou aquela que é comumente reproduzida na sociedade arapiraquense. A partir da experiência das oficinas desenvolveu-se como produto do projeto de extensão um documentário curta-metragem intitulado “Eu sempre sonhei em ter uma mata”, que trata sobre o Projeto EcoBrisa, esse, um projeto de preservação e educação ambiental localizado no Bairro residencial Brisa do Lago, área periférica da cidade de Arapiraca. O projeto, liderado por Fátima existe a 12 anos, em 2024 resultou na primeira Área de Proteção Ambiental do município de Arapiraca, a APA Jurema. O filme construído coletivamente pelos graduandos do curso de história da UNEAL representa um passo importante do curso e da instituição em enxergar novas Arapiracas para além da Historiografia oficial e dominante. O projeto segue, no segundo semestre de 2025, para uma próxima etapa, tendo como futuras ações a socialização dos produtos didáticos desenvolvidos no projeto por meio de uma cartilha que será disposta aos professores da rede municipal de educação, efetivando assim o caráter de extensão do projeto.

Palavras-chave: Extensão, Arapiraca, Historiografia, Produção Cinematográfica.