

## **GÊNERO CARTA: ESTRATÉGIA PARA DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS ORAL E ESCRITA NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA**

**Autoria(a):Cledja da Silva Melo**

E-mail:[cledja.melo.2022@alunos.uneal.edu.br](mailto:cledja.melo.2022@alunos.uneal.edu.br)<sup>1</sup>

**Coautoria: Ana Carla Gonzaga Ferreira**

E-mail:[ana.ferreira.2022@alunos.uneal.edu.br](mailto:ana.ferreira.2022@alunos.uneal.edu.br)<sup>2</sup>

**Coautoria(a): Prof.Dra. Iraci Nobre da Silva**

E-mail:[Iraci.nobre@uneal.edu.br](mailto:Iraci.nobre@uneal.edu.br)<sup>3</sup>

**Resumo:** O trabalho com os gêneros textuais como estratégia de ensino, vem sendo utilizado como diversas formas de desenvolvimento da oralidade e escrita, promovendo a compreensão da função social da comunicação na sala de aula. Nesse sentido, o gênero carta como estratégia de ensino pode expressar emoções e sentimentos de forma autêntica e estruturada. É uma ferramenta valiosa para desenvolver habilidades e competência discursiva, especialmente na educação básica. Nesse contexto, o objetivo desta pesquisa é trabalhar o gênero carta como estratégia para desenvolvimento de competências oral e escrita nas aulas de língua portuguesa. A questão que norteia este estudo é de que maneira o gênero carta pode contribuir para o desenvolvimento de habilidades de leitura e escrita de alunos na educação básica? Esta pesquisa está apoiada nos teóricos a saber: Bezerra (2005) Dórea (2012) Geraldi (2006) Silva (2003, 2002), Marcuschi (2005), Koch (2007), Silva (2020), dentre outros. Trata-se de um setodo cunho qualitativo, cuja metodologia de coleta de dados segue a abordagem da sequência didática proposta por Dolz & Schneuwly e Noverraz (2004, p.83). A motivação para a pesquisa surgiu de reflexões realizadas durante a formação no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID CAPES). A relevância desse estudo centra-se na necessidade de

---

<sup>1</sup> Cledja da Silva Melo, graduanda do curso de letras inglês na Universidade Estadual de Alagoas.  
[cledja.melo.2022@alunos.uneal.edu.br](mailto:cledja.melo.2022@alunos.uneal.edu.br)

<sup>2</sup> Ana Carla Gonzaga Ferreira, graduanda do curso de letras português na Universidade Estadual de Alagoas.  
[ana.ferreira.2022@alunos.uneal.edu.br](mailto:ana.ferreira.2022@alunos.uneal.edu.br)

<sup>3</sup> Professora Doutora Iraci Nobre da Silva, coordenadora do subprojeto do subprojeto letramentos e ensino: práticas de linguagens e formação de leitores críticos.  
[Iraci.nobre@uneal.edu.br](mailto:Iraci.nobre@uneal.edu.br)

direcionar um olhar para a questão da comunicação oral e escrita de alunos na educação básica, apresentando o gênero carta como ferramenta de interação para desenvolvimento de competências oral e escrita e para o exercício da cidadania.

·

Palavras-chave: Gênero Carta. Comunicação. Aprendizagem.