

Por Trás dos Pincéis: A Experiência de Monitoria Voluntária em Maquiagem no Curso de Estética e Cosmética

Larissa Thais Dantas

Docente - Centro Universitário Fametro - Unifametro

larissa.dantas@professor.unifametro.edu.br

Maria Eduarda Lopes dos Santos

Aluna - Centro Universitário Fametro - Unifametro

eduardal010504@gmail.com

Área Temática: Prática docente e tecnologias educacionais

Área de Conhecimento: Ciências Tecnológicas

Encontro Científico: XI Encontro de Monitoria

RESUMO

Este resumo expandido relata a experiência de monitoria voluntária em maquiagem no contexto do curso de Estética e Cosmética, explorando o tema "Por Trás dos Pincéis". A estudante de estética que participou da monitoria buscou aprimorar suas habilidades em maquiagem enquanto desempenhava o papel de docente.

O objetivo geral da monitoria foi promover o ensino e desenvolvimento dos participantes por meio da exploração da maquiagem, construindo novas experiências e ampliando conhecimentos. Paralelamente, a pesquisa visou contribuir para o aprendizado e desenvolvimento dos participantes, aplicando técnicas de ensino relacionadas à maquiagem. A experiência da monitoria também foi vista como uma oportunidade valiosa para a formação da estudante, permitindo-lhe entender o potencial da monitoria como parte de sua jornada acadêmica.

Estudos teóricos forneceram a base necessária para a construção do projeto de monitoria, enriquecendo a compreensão da maquiagem como disciplina educacional e prática. A metodologia adotada foi participante, com observação direta das atividades de monitoria e manutenção de um diário de bordo como principais instrumentos de coleta de dados.

Em resumo, esta experiência de monitoria voluntária em maquiagem proporcionou uma visão aprofundada das dimensões práticas e educacionais da maquiagem no contexto do curso de Estética e Cosmética. Além disso, contribuiu para o desenvolvimento pessoal e profissional da estudante de estética, promovendo aprimoramento tanto de suas habilidades em maquiagem quanto de suas competências pedagógicas ao compartilhar conhecimento com outros estudantes e participantes da turma a qual participou como monitora.

Palavras-chave: Formação docente, monitoria em maquiagem, desenvolvimento profissional, mentoria.

INTRODUÇÃO

A busca pelo conhecimento é repleta de desafios que frequentemente vão além do ambiente acadêmico, influenciando tanto a formação do estudante quanto suas perspectivas futuras. Neste estudo, compartilhamos uma experiência significativa na área da maquiagem, que teve um impacto profundo na trajetória de uma estudante. Além disso, enfatizamos a relevância das abordagens multidisciplinares e da orientação de mentores no desenvolvimento de competências profissionais.

A experiência em foco começou com a orientação de um professor mentor altamente qualificado na área de maquiagem, que também possuía expertise multidisciplinar em marketing. Essa relação professor-aluna desempenhou um papel crucial ao abrir portas para uma jornada de descoberta e desenvolvimento profissional. Sob a orientação do professor, a estudante imergiu no universo da maquiagem, um campo que vai além da simples aplicação de produtos cosméticos, englobando conceitos de arte, expressão pessoal e estratégias de marketing.

Essa jornada de aprendizado teve um impacto profundo na estudante, despertando sua determinação de prosseguir seus estudos por meio de um mestrado, com o objetivo de se tornar uma docente no campo da maquiagem.

Conforme destacado por Silveira e Oliveira (2016), o programa de monitoria adota um modelo de ensino-aprendizagem com o objetivo de despertar o interesse dos estudantes pela carreira docente por meio de ações voltadas ao ensino. Essas ações permitem que os alunos desenvolvam experiências e habilidades enquanto atuam como monitores durante sua trajetória acadêmica, participando das atividades propostas pela disciplina em que desempenham esse papel. Dessa forma, a monitoria vai além de contribuir apenas para a

qualificação acadêmica, uma vez que representa um enriquecimento tanto no aspecto intelectual quanto social do aluno monitor, conforme observado por Matoso (2014).

Nesse contexto, Alencar e Gomes Filho (2019) destacam que diversos estudos buscam confirmar a conexão entre a monitoria e a carreira docente. Eles enfatizam que a formação de professores pode ter seu início durante as atividades desempenhadas nas monitorias acadêmicas e em projetos de iniciação científica. Tais iniciativas têm como propósito principal estimular o interesse dos alunos em relação à docência.

No contexto da monitoria, foi implementado o método de mentoria com o propósito de acompanhar a monitora responsável pela disciplina de maquiagem..

Segundo Suárez e Wechsler (2020), no âmbito educacional, a mentoria desempenha um papel significativo, contribuindo não apenas para a compreensão das diversas variáveis que constituem um contexto educacional promissor, mas também se apresentando como uma das estratégias mais eficazes para prover assistência a estudantes com necessidades especiais que buscam alcançar um desempenho acadêmico elevado

As pesquisas realizadas por Bisland (2001), Grassinger *et al.* (2010) e Suárez e Wechsler (2020) conceituam a mentoria como uma relação pedagógica de natureza relativamente duradoura entre um mentor experiente e um aprendiz menos experiente. Essa relação é caracterizada pela presença de confiança e respeito mútuos, visando principalmente a facilitação do processo de aprendizado e o desenvolvimento gradual do aprendiz. A mentoria desempenha o papel de orientar, motivar, propor desafios e encorajar os alunos a atingirem seu máximo potencial em termos pessoais no contexto dos processos de ensino e aprendizagem (DA SILVA *et al.*, 2019).

O mentor é reconhecido como uma figura inspiradora que oferece orientação, aconselhamento e apoio aos estudantes ao longo de sua jornada acadêmica, visando a redução do estresse e do adoecimento. Esse papel envolve criar oportunidades para que os alunos expressem suas inquietações, preocupações e desafios relacionados à sua vida acadêmica, profissional e pessoal (GONÇALVES & BELLODI, 2012., ALPES & WOLF, 2018). Além disso, desempenha uma função crucial na identificação de fatores desencadeadores de conflitos, que eventualmente podem contribuir para o desenvolvimento de condições de saúde mental, como ansiedade e depressão (MUSTAFÁ *et al.*, 2019).

Outro aspecto de grande importância é que a mentoria, implementada nos estágios iniciais da graduação universitária, tem demonstrado ser uma intervenção eficaz em universidades de Medicina aprendizagem (DA SILVA *et al.*, 2019). Seu propósito é fortalecer a autoconfiança e o senso de pertencimento dos estudantes na comunidade acadêmica, contribuindo assim para a retenção e a redução das taxas de evasão. É notável que as taxas de evasão são significativamente elevadas nos primeiros anos dos cursos de graduação.

Desta forma objetivamos para esse trabalho avaliar os reflexos dessa experiência de monitoria na construção de competência docente e profissional da aluna no interior da instituição universitária

METODOLOGIA

O presente trabalho possui uma natureza predominantemente descritiva, do tipo relato de experiência, do aluno-monitor da disciplina de maquiagem. Ele visa compartilhar uma experiência específica de uma aluna no campo da maquiagem e avaliar seus impactos na formação profissional e acadêmica.

Na condução deste estudo, empregaram-se métodos qualitativos como parte integral da coleta e análise de dados. Para capturar a riqueza das experiências da aluna e as perspectivas dos participantes, foram conduzidas entrevistas semiestruturadas, permitindo uma exploração aprofundada das narrativas e percepções envolvidas. Além disso, a análise dos dados adotou uma abordagem indutiva, na qual os temas e insights emergiram organicamente dos relatos dos participantes, proporcionando uma compreensão autêntica e contextualizada da experiência em estudo.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

A presença do professor mentor foi crucial na experiência da aluna, destacando a importância da orientação especializada. Essa relação mentor-aluna enriqueceu sua jornada na monitoria de maquiagem, proporcionando conhecimentos técnicos em maquiagem e uma compreensão ampla da disciplina. Isso expandiu sua visão sobre a maquiagem, indo além da aplicação de produtos, abrangendo sua expressão pessoal e o uso estratégico no marketing. Essa orientação a preparou para futuras abordagens em sua carreira como docente.

A experiência na monitoria desencadeou uma profunda paixão pelo ensino e pela transmissão de conhecimento. A aluna percebeu que, além de ser uma maquiadora habilidosa, ela tinha o desejo genuíno de orientar e inspirar futuros profissionais da área. Esse aspecto

ressalta a importância de mentores e experiências práticas no estímulo a aspirações acadêmicas e profissionais.

A atuação da aluna como voluntária na monitoria de maquiagem teve um impacto notável em sua imagem profissional dentro da universidade. Seu comprometimento e dedicação destacaram-na como uma profissional dedicada e comprometida com a excelência. Esse fortalecimento da imagem profissional não apenas consolidou sua presença na universidade, mas também criou oportunidades para colaborações e futuros projetos acadêmicos.

Um dos resultados mais notáveis da experiência da aluna foi a melhoria substancial em suas habilidades de comunicação e ensino. Ministrando uma oficina de maquiagem representou um marco importante em sua formação. A aluna ganhou confiança em compartilhar seus conhecimentos e técnicas com outros estudantes, desenvolvendo habilidades interpessoais essenciais.

Em síntese, a experiência da aluna como voluntária na monitoria de maquiagem teve um impacto profundo em vários aspectos de sua formação profissional e acadêmica. A orientação do professor mentor, seu desejo de se tornar professora, a melhoria de sua imagem profissional, o networking com a indústria e o desenvolvimento de suas habilidades de comunicação e ensino são ilustrações vívidas do poder transformador da mentoria e das experiências práticas no ensino superior. Esses resultados ressaltam a importância de proporcionar oportunidades de monitorias e práticas em ambientes acadêmicos para enriquecer a formação dos estudantes e prepará-los para carreiras bem-sucedidas.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Nas considerações finais, constatamos que a orientação do professor e a experiência da aluna na monitoria de maquiagem desempenham um papel essencial em sua formação. A abordagem multidisciplinar enriquece sua perspectiva sobre a maquiagem, preparando-a para uma futura carreira como professora e profissional de destaque. Além disso, sua imagem profissional é aprimorada e valiosas conexões com a indústria da maquiagem são estabelecidas. Suas habilidades de comunicação e ensino também são significativamente fortalecidas.

No entanto, é importante mencionar algumas limitações deste estudo, como o foco na experiência de uma única aluna e a ausência de uma análise quantitativa mais abrangente. Para pesquisas futuras, recomendamos a exploração das experiências de monitoria em maquiagem por um grupo mais diversificado de estudantes e a realização de avaliações quantitativas para complementar os insights qualitativos.

Em resumo, este estudo destaca a importância da orientação e das experiências práticas na formação acadêmica e profissional dos estudantes. Também salienta o potencial de pesquisas futuras para aprofundar nossa compreensão do impacto dessas experiências no desenvolvimento de futuros profissionais e educadores na área da maquiagem.

REFERÊNCIAS

ALENCAR, Levi Carmo; GOMES FILHO, Antoniel dos Santos. Monitoria Acadêmica e Iniciação à Docência na Graduação em Ciências Contábeis. **Id on Line Rev. Mult. Psic.**, v.13, n. 47, 2019. Disponível em: <https://idonline.emnuvens.com.br/id/article/view/2036>. Acesso em: 26 set. 2023.

ALPES, M.F.; WOLF, A. E. Tutoria Acadêmica (“Mentoring”): Relato de Experiência de um Tutorado à Tutor. **Revista Extensão em Foco**. n.16, p. 90 - 98, Jul./ Set., 2018.

BLUMEN, S. Abraham Tannenbaum: 1924-2014. **Revista de Psicología (PUCP)**, 33(1), 231-234. 2015.

DA SILVA, J. E. C.; PONTES, R. F.; DA COSTA, J. C. T.; DE SOBRAL, J. F.; GIULIANO, E. C. N.; VIEIRA, G. I. A.; BRESSAN, V. R. Mentoria para o estudante de medicina / Mentoring for the medicine student. **Brazilian Journal of Development**, [S. l.], v. 7, n. 4, p. 42117–42137, 2021. DOI: 10.34117/bjdv7n4-599. Disponível em: <https://ojs.brazilianjournals.com.br/ojs/index.php/BRJD/article/view/28845>. Acesso em: 26 set. 2023.

GONÇALVES, M.C.N.; BELLODI, P.L. Ser mentor em medicina: uma visão arquetípica das motivações e transformações na jornada. **Interface: Comunicação, Saúde, Educação**. v.16, n. 41, p. 501-514, abr/jun 2012.

GRASSINGER, R.; PORATH, M.; ZIEGLER, A. Mentoring the gifted: A conceptual analysis. **High Ability Studies**, v. 21, n. 1, p. 27–46, 2010.

SILVEIRA, Eduardo Donato; OLIVEIRA, Mércia Capistrano. **A importância da monitoria no processo de formação acadêmica**: um relato de experiência. In: Encontro de Extensão, Docência e Iniciação Científica (EEDIC), Quixadá: Centro Universitário Católica de Quixadá, 2016. Disponível em: <http://publicacoesacademicas.unicatolicaquixada.edu.br/index.php/eedic/article/view/912>. Acesso em: 26 set. 2023.

SUÁREZ, J. T., & WECHSLER, S. M. School Talent Mentoring: Analysis of National and International Publications. **Psicologia Escolar e Educacional**, 24. 2020.