**REFLEXÕES SOBRE EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE CULTURAL: RELATO DE EXPERIÊNCIA**

Carmerindo Miranda de Souza Júnior

Universidade Estadual de Montes Claros

carmerindo7@gmail.com

**Eixo: Educação e Diversidade**

**Palavras-chave: diversidade cultural; educação; disciplina**

**Resumo – Relato de Experiência**

**Contextualização e justificativa da prática desenvolvida**

Este relato trata-se da minha participação como aluno especial da disciplina optativa Educação e Diversidade Cultural do PPGE da Unimontes, no primeiro semestre de 2023. Havia na turma alunos de distintas áreas do conhecimento. Percebe-se uma crescente visibilidade de temas relacionados à diversidade nas escolas contemporâneas. Ao abordar temas relacionados à diversidade cultural na educação, essa prática se mostra importante ao me fazer refletir sobre o papel enquanto educador e pesquisador.

**Problema norteador e objetivos**

A disciplina propôs analisar as inter-relações entre a diversidade cultural e a educação, mediante reflexão crítica, as políticas públicas e práticas educativas. Pretendeu-se elucidar conceitos como cultura, interculturalismo, diversidade cultural, identidade, relações étnico-raciais, raça e racismo e multiculturalismo. Pretendeu-se, ainda, promover reflexões acerca da inserção da diversidade cultural nas políticas públicas, ações afirmativas educacionais e currículo escolar. Igualmente, discutir a formação de professores sob a ótica da diversidade cultural e contemplar as reflexões sobre práticas educativas interculturais, as quais buscam atender às necessidades de grupos sociais historicamente marginalizados.

**Procedimentos e/ou estratégias metodológicas**

Exposição dialogada. Apresentações culturais. Seminário sobre patrimônios imateriais brasileiros. Visita técnica ao Museu Regional do Norte de Minas e ao centro histórico de Montes Claros. A proposta metodológica e o desenvolvimento das atividades foram divididos em três fases sobre o conhecimento histórico e cultural do acervo do museu, dentre aula expositiva, vídeo e visita técnica.

**Fundamentação teórica que sustentou/sustenta a prática desenvolvida**

Candau (2020) elucida que uma das maiores dificuldades da educação atual está em reinventá-la para que esta possa ofertar “espaços e tempos de ensino-aprendizagem significativos e desafiantes aos contextos sociopolíticos e culturais” (Candau, 2020, p. 13).

Para Gomes (2007), num viés cultural, “a diversidade pode ser entendida como a construção histórica, cultural e social das diferenças”, e, para haver significado, esta pluralidade cultural é construída no contexto social. (Gomes, 2007, p. 19)

Sobre diversidade e educação, Munanga (2010) reflete que a escola moderna não fundou sua soberania na origem social, mas na competência do ensino europeu, o que não evidencia a diversidade, história e a cultura das minorias. Ou seja, a visão é monocultural (Munanga, 2010, p. 46).

Nesse sentido, Fleuri (2018) explana que a partir do reconhecimento dos contextos sociais, históricos e culturais, a educação intercultural é vista como legitimadora do conhecimento, quebrando preconceitos estereotipados.

**Resultados da prática**

O desenvolvimento das atividades definiu os conceitos sobre cultura, diversidade cultural, diferenças étnicorraciais, multiculturalismo e identidade. Além de seminários sobre a temática, houve a confecção de planos de ensino destinado à escola básica e a produção de dois artigos referentes à diversidade cultural na educação.

**Relevância social da experiência para o contexto/público destinado e para a educação e relações com o eixo temático do COPED**

A experiência possibilitou o reconhecimento e valorização do legado histórico/cultural nacional e regional, possibilitando a utilização desse acervo na educação intercultural em distintas modalidades de ensino em Montes Claros.

**Considerações finais**

Percebe-se uma crescente visibilidade de temas relacionados à diversidade nas escolas contemporâneas, temas esses que tanto professores quanto alunos trazem para dentro dos ambientes de ensino. No entanto, muitas vezes, essas questões não são abordadas de maneira sistemática nas instituições de ensino. Além de abordar os conceitos relacionados à diversidade cultural e sua aplicação nos currículos da educação, a disciplina me fez refletir sobre minha atuação como educador e a valorizar o acervo cultural local.

**Referências**

CANDAU, Vera Maria. Multiculturalismo e educação: desafio para a prática pedagógica. In: CANDAU, V. M. & Moreira, A. F. (Org.). Multiculturalismo, Diferenças Culturais e Práticas Pedagógicas. 10 ed. Petrópolis: Vozes, 2013.

FLEURI, Reinaldo Matias. Educação intercultural e formação de professores. João Pessoa: Editora do CCTA, 2018.

GOMES, Nilma Lino.Diversidade e Currículo. In: BEAUCHAMP, Jeanete; PAGEL, Sandra Denise; NASCIMENTO, Aricélia Ribeiro. Indagações sobre currículo: diversidade e currículo;. – Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2007.

MUNANGA, Kabengele. Educação e Diversidade Cultural. Cadernos PENESB, v. 10, p. 37-54, 2010.