



## VIVÊNCIAS LITERÁRIAS NAS INSTITUIÇÕES DE EDUCAÇÃO INFANTIL: um mapeamento a partir do Estado da Arte entre os anos de 2017 a 2021

Joselma Santos VIANA. **UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO.** E-mail: [joselmasv@gmail.com](mailto:joselmasv@gmail.com).

José Carlos de MELO. **UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO.** E-mail: [mrzeca@terra.com.br](mailto:mrzeca@terra.com.br)

### INTRODUÇÃO

Neste, buscamos apresentar uma síntese da revisão de literatura de uma Pesquisa do tipo Estado da Arte, resultado de uma pesquisa de mestrado que teve como intuito investigar as abordagens sobre as vivências literárias na infância. Face à estruturação da pesquisa, buscou-se responder a seguinte questão problema: Quais as concepções teórico-metodológicas das vivências literárias na Educação Infantil? Para auxiliar na resposta de tal questionamento, apresentamos o seguinte objetivo: Identificar as principais vivências literárias na Educação Infantil. Para tanto, elaboramos um mapeamento a partir de um levantamento das produções acadêmicas no Catálogo de Teses e Dissertações da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – CAPES, tendo como recorte temporal o período de 2017 a 2021, com os seguintes descritores: literatura infantil, leitura literária e livro-brinquedo. Posteriormente, para a seleção do material, foram analisados os títulos, resumos e trabalhos que abordassem um dos descritores e que estivessem voltados para o público da Educação Infantil (crianças de 0 a 5 anos de idade).

### PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos técnicos foram baseados em uma pesquisa de revisão de literatura, através da qual “é realizada uma ampla discussão sobre o estágio do tema, na forma de um debate entre os autores consultados, com o objetivo de identificar posturas, ideias e opiniões” (Prodanov; Freitas, 2013, p. 253). É possível trazer para o debate as contribuições da modalidade de pesquisa denominada de “Pesquisa do Tipo Estado da Arte”. Tal pesquisa demanda tempo para a realização de leituras e os dados coletados por meio dos estudos “[...] podem conduzir à plena compreensão do estado atingido pelo conhecimento a respeito de determinado tema – sua amplitude, tendências teóricas, vertentes metodológicas” (Romanowski; Ens, 2006, p. 39).

Nessa perspectiva, foi definido o banco de dados da CAPES para a busca de pesquisas de teses e dissertações, com os seguintes descritores: literatura infantil, leitura literária e livro-brinquedo. O critério de seleção de materiais compreendeu o período de cinco anos, entre 2017 e 2021. Posteriormente, para a seleção do material, foram analisados os títulos, resumos e trabalhos que abordassem um dos descritores e que estivessem voltados para o público da Educação Infantil (crianças de 0 a 5 anos de idade), após a leitura do resumo das publicações, foram definidos alguns registros acerca dos trabalhos selecionados.



## RESULTADOS E DISCUSSÃO

A brincadeira, a fantasia, a magia e a emoção são elementos que consideramos essenciais para a literatura infantil. Assim, nas buscas a partir do descritor “literatura infantil”, selecionamos 14 pesquisas a fim de observar os aspectos singulares e as reflexões esboçadas a partir desses estudiosos.

**Tabela 1.** Total de arquivos, encontrados no catálogo da CAPES com o descritor “literatura infantil”

Ano	2017	2018	2019	2020	2021	Total
<b>Pesquisas</b>	59	72	360	315	337	1.143
<b>Teses</b>	14	12	81	67	64	238
<b>Dissertações</b>	45	60	279	248	273	905
<b>Pesquisas selecionadas</b>	20	25	91	64	105	305
<b>Teses que atendem a pesquisa</b>	01	-	01	01	-	<b>03</b>
<b>Dissertações que atendem a pesquisa</b>	-	05	02	02	02	<b>11</b>

Fonte: Dados organizados pela autora (2024)

A partir desse estudo, compreendemos que, na sua maioria, as pesquisas voltadas à literatura infantil buscaram responder às singularidades dos sujeitos a quem são destinadas. Nas pesquisas, conseguimos perceber como a literatura infantil está sendo utilizada enquanto recurso da prática docente pelas educadoras de infância, também possibilitaram perceber a garantia da participação dos pequenos, ampliando, sempre que possível, o contexto da literatura infantil, as interações e brincadeiras envoltas pela interdisciplinaridade e a transdisciplinaridade dos eixos contemplados na Educação Infantil.

Os entraves e desafios foram percebidos através da inexperiência das educadoras em relação às “novas literaturas”, sejam elas a literatura digital, o livro imagem ou as próprias relações étnico-raciais. Para algumas, essas abordagens eram desconhecidas; ou, ainda, pela falta de um acervo ou espaço adequado ao desenvolvimento literário infantil.

O descritor “leitura literária” resultou em um total de 09 pesquisas selecionadas, as quais nos revelam que as educadoras vivenciam as práticas literárias no contexto das instituições de Educação Infantil. Nestas pesquisas, os autores apontaram que, na formação dos leitores da primeira infância, a maioria das práticas literárias está voltada para a ludicidade, para o brinquedo e brincadeira com a leitura literária.



**Tabela 2.** Total de arquivos, encontrados no Catálogo da CAPES com o Descritor “Leitura Literária”

Ano	2017	2018	2019	2020	2021	Total
<b>Pesquisas</b>	69	121	575	478	499	1.742
<b>Teses</b>	17	19	146	112	106	400
<b>Dissertações</b>	52	102	429	366	393	1.342
<b>Pesquisas selecionadas</b>	25	22	66	68	56	237
<b>Teses que atendem a pesquisa</b>	-	01	-	-	-	<b>01</b>
<b>Dissertações que atendem a pesquisa</b>	02	02	-	02	02	<b>08</b>

Fonte: Dados organizados pela autora (2024)

Sobre o descritor livro-brinquedo, surpreendentemente filtramos um total de apenas 04 trabalhos. A pesquisa nos propiciou traçar novos rumos, incluindo a compreensão da importância da literatura infantil, da diversidade de vivências a partir da leitura literária e do quanto o livro-brinquedo ainda precisa ser abordado, contudo, na materialidade do livro-brinquedo, as crianças não precisam reconhecê-lo pelo valor pedagógico ou manuseá-lo com um fim educativo proposto pelos adultos, mas sim pela sua ludicidade (Paiva, 2013).

**Tabela 3 - Total de Arquivos, encontrados no Catálogo da CAPES com o Descritor Livro-brinquedo**

Ano	2017	2018	2019	2020	2021	Total
<b>Pesquisas</b>	02	01	18	13	22	56
<b>Teses</b>	-	-	08	06	01	15
<b>Dissertações</b>	02	01	10	07	21	41
<b>Pesquisas selecionadas</b>	02	01	10	03	09	25
<b>Teses que atendem a pesquisa</b>	-	-	02	-	-	02
<b>Dissertações que atendem a pesquisa</b>	02	-	-	-	-	02

Fonte: Dados organizados pela autora (2024)



## CONSIDERAÇÕES

O objetivo desta pesquisa foi alcançado, no sentido da realização do presente levantamento, a partir da pesquisa do tipo estado da arte, ao apresentar as produções acadêmicas aqui mencionadas, buscamos nos aproximar dos estudos dos descriptores literatura infantil, leitura literária e livro-brinquedo, os quais nos possibilitaram compreender os caminhos percorridos até aqui e nos propiciou traçar novos rumos para o desenvolvimento da pesquisa de mestrado, incluindo a compreensão da importância da literatura infantil, da diversidade de vivências a partir da leitura literária e do quanto o livro-brinquedo ainda precisa ser abordado.

**Palavras-chave:** Literatura infantil. Leitura literária. Livro-brinquedo.

## REFERÊNCIAS

PRODANOV, Cleber Cristiano; FREITAS, Ernani Cesar de. **Metodologia do trabalho científico:** métodos e técnicas da pesquisa e do trabalho acadêmico. 2. ed. Novo Hamburgo, RS: Feevale, 2013.

ROMANOWSKI, Joana Paulin; ENS, Romilda Teodora. As pesquisas denominadas do tipo “Estado da Arte”. **Diálogos Educacionais**, v. 6, n.19, p.37-50, 2006.

PAIVA, Ana Paula Mathias de. **Um livro pode ser tudo e nada:** Especificidades da Linguagem do Livro-Brinquedo. 2013. 739p. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, MG, 2013.