

**XVII CONGRESSO
NACIONAL DE
PESQUISA EM
EDUCAÇÃO**
COPED/2026
09 A 11 DE JUNHO



**EDUCAÇÃO E A CONSTRUÇÃO
DE UM NOVO MUNDO:
UTOPIAS HEIBERLIANAS**



LETRAMENTO LITERÁRIO: O USO DO *KAHOOT!* COMO FERRAMENTA DE INCENTIVO PARA A LEITURA PRÉVIA DA OBRA

Ester Ferreira da Rocha Dias

Unimontes

esterferreiradarochadias2004@gmail.com

Luiza Patrícia Barboza Oliveira

Unimontes

luizapatriciabarbozaoliver@gmail.com

Lorena Gomes Barbosa Rodrigues

Unimontes

barbosalorena476@gmail.com

Isabela Dias Moraes

Unimontes

isabeladiasmoraes@gmail.com

Rita de Cássia Silva Dionísio Santos

Unimontes

cassiadionisio@hotmail.com

Eixo: Alfabetização, Letramento e outras Linguagens.
Palavras-chave: Literatura; Letramento Literário; *Kahoot!*.

Relato de Experiência

Este relato, fruto do Projeto de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), vincula-se ao subprojeto de Letras Português na Universidade Estadual de Montes Claros (UNIMONTES), objetivando a exposição da experiência nas atividades desenvolvidas em sala de aula envolvendo práticas sociais de leitura e escrita para promover (multi)letramentos na Educação Básica.

Contextualização e justificativa da prática desenvolvida

O ensino de Língua Portuguesa orienta-se pelas competências e pelas habilidades propostas pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Amparando-se em suas diretrizes, foi realizado o trabalho literário com o livro *Alice no País da Mentira*, de Pedro Bandeira, na Escola Municipal Dona Vidinha Pires, amparando-se na habilidade EF69LP44, com o intuito de efetivar o letramento literário, ressaltando a inferência de valores sociais, culturais e humanos a partir da temática sobre a relatividade dos conceitos de mentira e verdade estabelecida pelo texto em análise. No cotidiano escolar, é perceptível a falta de motivação



para a leitura por parte dos discentes, tornando-se um desafio para os professores desenvolver essa prática. Assim, visando o incentivo à leitura individual em casa, à fruição literária e aos debates em sala, utilizamos como um dos recursos metodológicos o *Kahoot!*, uma plataforma educacional tecnológica de *quizzes* interativos, a fim de obtermos uma metodologia dinâmica que cativasse nos alunos o interesse pelo livro literário.

Problema norteador e objetivos

Como utilizar a tecnologia como um meio para incentivar a leitura literária em sala de aula na educação básica?

Procedimentos e/ou estratégias metodológicas

Durante o primeiro trimestre, foi proposto o trabalho com a narrativa infantojuvenil *Alice no País da Mentira*, de Pedro Bandeira. Os discentes fizeram o empréstimo do livro na biblioteca para leitura individual em casa. As acadêmicas, junto com a professora supervisora, planejaram métodos para promover a fruição do texto literário. Primeiramente, os alunos foram levados ao auditório para um momento explicativo sobre os elementos paratextuais da obra, com a análise dos personagens, e assistiram a um vídeo em que o próprio autor se apresentava. Além disso, algumas aulas foram destinadas à leitura do texto, mediada pela professora regente, a partir de um estudo dirigido com perguntas relacionadas para cada capítulo. Nesse contexto, as pibidianas acompanharam todo o processo e informaram sobre o quiz que seria realizado ao fim das atividades sobre o livro, salientando a necessidade da leitura prévia para a participação no *Kahoot!*. O jogo foi elaborado pelas pibidianas responsáveis pela turma do 6º ano, sendo a culminância do projeto.

Fundamentação teórica que sustentou a prática desenvolvida

A prática desenvolvida está fundamentada nas teorias de Cosson (2009), que propõe um letramento literário pautado na aproximação da dinâmica escolar à realidade dos discentes, promovendo maior conexão entre o leitor e o texto literário. Tal prática sustenta-se ainda na proposta de Silva (2025) que, considerando os avanços tecnológicos da atualidade e o ambiente em que estamos inseridos, aponta como crucial a integração das ferramentas tecnológicas educacionais em sala de aula com uma boa orientação docente.

Resultados da prática

Durante a aplicação do *Kahoot!*, observou-se maior engajamento dos alunos na demonstração de seus conhecimentos, demonstrando que muitos realizaram a leitura prévia e compreenderam as discussões estabelecidas pela obra.

**XVII CONGRESSO
NACIONAL DE
PESQUISA EM
EDUCAÇÃO**
COPED/2026
09 A 11 DE JUNHO



**EDUCAÇÃO E A CONSTRUÇÃO
DE UM NOVO MUNDO:
UTOPIAS HEIBERLIANAS**



Relevância social da experiência para o contexto/público destinado e para a educação e relações com o eixo temático do COPED

A literatura é de extrema importância para a formação humana. Nesse sentido, as ferramentas tecnológicas podem ser usadas como estratégia para aproximar a leitura literária da realidade dos adolescentes, promovendo experiências sociais relevantes.

Considerações finais

Diante do avanço tecnológico, cabe a nós, enquanto docentes, adotar estratégias pedagógicas que promovam o uso crítico e qualificado dos recursos digitais no processo de letramento literário.

Referências

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)**. Brasília: Mec, 2017.

COSSON, R. **Letramento literário: teoria e prática**. São Paulo: Contexto, 2006.

DA SILVA, Graziane Souza. Tecnologia e Literatura: explorando novos caminhos para o ensino e aprendizagem. **Revista Escrever do Centro Pedagógico**, v. 2, n. 1, p. 126-151, 2025.