UM RECURSO LITERÁRIO – LITERATURA DE CORDEL

Andressa Tayse de Oliveira COSTA1

Viviane Maria da SILVA 1

Maria Betânia da Rocha de OLIVEIRA 2

1 Graduandos do curso de Licenciatura em Letras Português, Uneal; 2 Professora/Doutoranda/ Orientadora do Curso de Licenciatura em Letras, Uneal.

[betaportugues@bol.com.br](mailto:betaportugues@bol.com.br)

**RESUMO:**Este artigo tem como objeto de estudo o processo de leitura, ensino e literatura de cordel configurados em sala de aula e, nesta concepção, objetiva problematizar questões pertinentes ao uso da literatura de cordel como estratégia de ensino e aprendizagem na sala de aula. Partindo do pressuposto da aplicabilidade de gêneros textuais como fonte variada e eficaz na concepção de alfabetização e letramento, elegemos a literatura de cordel como um recurso didático para as aulas de leitura com ênfase na concepção de leitura dos diversos gêneros textuais. Selecionamos para análise o cordel porque estes textos se apresentam carregados de dizeres significativos e de uma multiculturalidade que revela as diversas faces do povo brasileiro.Destacamos que o cordel, enquanto prática de leitura, além de favorecer o entretenimento dos estudantes, contribui para o desenvolvimento da competência leitora no quesito da interpretação a partir dos contextos explorados nos espaços em que a história apresentada se desenvolve. Nessa concepção, este trabalho encontra-se centrado na linha de pesquisa literatura ensino e tomará como caminho metodológico o estudo qualitativo e indutivo, que será pautado nos referenciais teóricos de especialistas da área, tais como: Luyten(2007), Geraldi (1997), Kato (1987).

**Palavras-chave:** Ensino. Literatura. Cordel.

**RESUMO:**Este artigo tem como objeto de estudo o processo de leitura, ensino e literatura de cordel configurados em sala de aula e, nesta concepção, objetiva problematizar questões pertinentes ao uso da literatura de cordel como estratégia de ensino e aprendizagem na sala de aula. Partindo do pressuposto da aplicabilidade de gêneros textuais como fonte variada e eficaz na concepção de alfabetização e letramento, elegemos a literatura de cordel como um recurso didático para as aulas de leitura com ênfase na concepção de leitura dos diversos gêneros textuais. Selecionamos para análise o cordel porque estes textos se apresentam carregados de dizeres significativos e de uma multiculturalidade que revela as diversas faces do povo brasileiro.Destacamos que o cordel, enquanto prática de leitura, além de favorecer o entretenimento dos estudantes, contribui para o desenvolvimento da competência leitora no quesito da interpretação a partir dos contextos explorados nos espaços em que a história apresentada se desenvolve. Nessa concepção, este trabalho encontra-se centrado na linha de pesquisa literatura ensino e tomará como caminho metodológico o estudo qualitativo e indutivo, que será pautado nos referenciais teóricos de especialistas da área, tais como: Luyten(2007), Geraldi (1997), Kato (1987).

**INTRODUÇÃO**

Bla bla bla bla bla bla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla bla bla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blablao de conhecimentos e informação (COSCRATO; PINA; MELLO, 2010)

Segundo Carvalho (2001), a escola é bla bla bla bla bla bla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla

Objetivos bla bla bla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla blabla bla bla blabla blabla bla bla blabla blaconteúdo.

**MATERIAIS E MÉTODO**

Bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla bla blabla blabla bla bla blabla bla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla bla.

bbla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla bla blabla blabla bla bla blabla blabla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla.

Bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla bla blabla blabla bla bla blabla bla.

**Resultados e discussão**

Os resultados devem ser apresentados de forma escrita, tabelas, gráficos e fotos seguindo a formatação orientada acima. Os resultados devem ser discutidos e sempre que possivel comparados com o que tem na literatura ja publicada.

Figuras e tabelas devem esta centralizadas e serem posicionadas o mais próximo possível de onde é citada pela primeira vez e devem ser identificadas em numerais arábicos. Figuras e Tabelas devem ser referenciadas como Figura 1 e Tabela 1.

**Os gráficos do excel, serão considerados figuras dentro do artigo.**As figuras, tabelas e suas legendas devem ser centralizadas na página e uma linha em branco (espaçamento 1,15). deve ser inserida acima e abaixo de cada figura ou tabela.

Figuras coloridas e fotos de alta qualidade podem ser incluídas no texto. Para reduzir o tamanho do arquivo e preservar a resolução gráfica, as figuras devem ser gravadas em formato JPEG antes da inserção no texto.

Não colocar o título da Figura ou Tabela, ou mesmo a fonte em caixa de texto.

**Figura 1.**Título da Figura.



Fonte: Blalalallalalalal.

Bla bla bla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla blabla bla bla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla

Bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla bla.

**Figura 2.** blalalalalalalla

Fonte: Pesquisa direta. 2017

**Tabela 1.** Titulo da tabela

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Variáveis | Média | Mediana | Mínimo | Máximo | Desvio padrão |
| aaaa | 173,25 | 160,00 | 87,00 | 348,00 | 67,53 |
| bbbbb | 133,47 | 121,00 | 64,00 | 241,00 | 39,97 |
| ccccc | 217,67 | 179,00 | 107,00 | 502,00 | 116,73 |
| Gddddd | 169,08 | 162,50 | 87,00 | 410,00 | 58,80 |
| Ffffff | 76,86 | 74,95 | 43,60 | 121,50 | 16,97 |
| Gggggg | 76,33 | 73,95 | 43,40 | 119,00 | 16,29 |
| Hhhhhh | 31,06 | 31,05 | 18,90 | 43,00 | 5,81 |
| Jjjjj | 30,85 | 30,85 | 19,50 | 41,50 | 5,48 |
| Kkkkk | 99,97 | 100,00 | 71,00 | 131,00 | 12,20 |
| Uuuuuuu | 99,44 | 100,00 | 70,00 | 127,00 | 11,91 |

Fonte: ddddddd

Bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla bla.

Bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla bla.

**CONCLUSÕES**

Bla bla bla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla blabla bla bla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla bla bla blabla bla.

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

BRASIL. Ministério da Saúde, Secretaria de assistência à saúde – Departamento de atenção básica. **O que é uma alimentação saudável. Considerações sobre o conceito, princípios e características**: uma abordagem ampliada. Brasília: Ministério da Saúde, 2005.

COSCRATO, G.; PINA, J.C.; MELLO, D.F. Utilização de atividades lúdicas na educação em saúde: uma revisão integrativa da literatura. **Acta Paul Enferm**, v.2, n.23, p.257-63, 2010.

FREIRE, P. Pedagogia da autonomia: saberes necessários a prática educativa. 25ª ed., **Editora Paz e Terra**, São Paulo, 1996.

GUEDES, D.P. et al. Níveis de prática de atividade física habitual em adolescentes. **Revista Brasileira de Medicina Esportiva**, v.7, n.6, p. 187-199, nov./dez. 2006.

NOGUEIRA, V. J. P. **Brincadeiras tradicionais: cultura possível nas aulas de educação física**. Monografia (Licenciatura). Universidade de Brasília. Faculdade de Educação Física. Curso de Licenciatura em Educação Física do Programa Universidade Aberto do Brasil. 51fl. Porto Velho – RO, 2012.

PIAGET, J. **A formação do Símbolo na Criança**. Rio de Janeiro: Zahar, p.370. 1975.

**AGRADECIMENTOS**

Os agradecimentos, se os houver, deverão ser encimados pelo título AGRADECIMENTOS, formatado como o de uma secção de 1.a ordem do texto, mas sem numeração.