



DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA E CIENCIARTE: UMA ABORDAGEM SOBRE AS PLANTAS ALIMENTÍCIAS NÃO CONVENCIONAIS (PANC)

Ana Beatriz Azevedo de Souza dos Santos, FIOCRUZ (doutorando), e-mail

(sofianabeatriz@hotmail.com)

Tania Cremonini Araújo-Jorge, FIOCRUZ (doutor), e-mail(taniaaraujojorge@gmail.com)

Luciana Lopes de Almeida Ribeiro Garzoni, FIOCRUZ (doutor), e-mail(largaz@fiocruz.br)

Roberto Rodrigues Ferreira, FIOCRUZ (doutor), e-mail(robertoferreira.ioc@gmail.com)

PALAVRAS-CHAVE: Divulgação Científica, CienciArte, PANC.

INTRODUÇÃO

A Divulgação Científica estabelece um diálogo acessível sobre ciências com a sociedade por meio da escuta, respeito a cultura e as diferentes realidades locais, dentre elas o ambiente escolar (Silva; Bezerra, 2024). A CienciArte se integra nesse campo ao proporcionar vivências por meio de linguagens artísticas e científicas que estimulam processos criativos reintegrando todo o conhecimento (Root-Bernstein *et al.*, 2011). As PANC, pouco divulgadas no contexto escolar e nas mídias sociais, é um canal de diálogo entre ciência, desenvolvimento sustentável e saberes tradicionais (Kinupp, 2014). O objetivo do estudo é analisar como as oficinas educativas pautadas nos princípios da CienciArte contribuíram com a Divulgação Científica das PANC por meio das produções artísticas produzidas pelos estudantes.

METODOLOGIA

O presente estudo é um recorte da pesquisa intitulada: “Promoção da Soberania Alimentar no Contexto Escolar: Valorização das Plantas Alimentícias Não Convencionais (PANC) utilizando CienciArte” que ocorre na perspectiva da pesquisa exploratória, com abordagem qualitativa (Magalhães-Júnior, Batista, 2021). A pesquisa teve início após a aprovação no Comitê de Ética em Pesquisa da Fundação Oswaldo Cruz, IOC, registrado sob o parecer CAAE: 67708023.6.0000.5248, aprovado em 23 de maio de 2023. Contextualizada no C. E. Prof. Alda B. dos Santos Tavares situado em Piabetá, Magé, RJ. Com a participação de 45 educandos do ensino médio, por meio de 06 oficinas pedagógicas abarcando a CienciArte. Os dados foram coletados por meio de: desenhos, pinturas, esculturas, exibição dos documentários: do mato pro prato e PANC com a Bia do Mato no Prato - episódio 2, rodas de conversa, confecção de tirinhas, folder e capas de caderno de receitas criativa. Os dados foram analisados na



perspectiva da análise do conteúdo (Bardin, 2016) .

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Os resultados apontam que no decorrer das oficinas os educandos se apropriaram do conceito das PANC, dos meios de como encontrá-las, identificá-las e prepará-las para o consumo (Kinupp,2014), demonstraram que conhecem algumas espécies, porém não tinham consciência de que tipo de planta se tratava e desenvolveram habilidades artísticas que colaboram com a propagação do conhecimento sobre as PANC (figuras 01 e 02).

Figura 1- Representação por nuvem de palavras da percepção dos educandos em relação aos alimentos PANC que conhecem.



Fonte: Dados da pesquisa

Figura 2- Atividades artísticas abordando as PANC em diferentes contextos.



Fonte: Dados da pesquisa

Os resultados demonstram que houve uma interdisciplinaridade entre as áreas afins, que uniu as linguagens artísticas e científicas no contexto social da escola que reflete na sociedade.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Portanto, verificamos que a escola é um ambiente rico em interações históricas, culturais, críticas, reflexivas, criativas com amplo potencial para o desenvolvimento da Divulgação Científica por meio da CienciArte para comunicar as PANC.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- KINUPP, V. F.; LORENZI, H. **Plantas Alimentícias não convencionais (PANC) no Brasil: guia de identificação, aspectos nutricionais e receitas ilustradas**/Valdely Ferreira Kinupp, Harri Lorenzi. 2ª ed.Jardim Botânico Plantarum, São Paulo, 2021.
- MAGALHÃES-JUNIOR, C.A.;BATISTA, M.C.M. Metodologia da pesquisa em educação e ensino de ciências / organizadores Carlos Alberto deOliveira Magalhães Júnior, Michel Corci Batista. -- 1. ed. -- Maringá, PR : Gráfica e Editora Massoni, 2021.
- SILVA, F. A. C.; BEZERRA, F. F.B. Contribuições do uso de textos de divulgação científica no ensino de ciências na educação básica. Revista Ibero-Americana de Humanidades, Ciências e Educação. São Paulo, v. 10, n. 09, set. 2024.
- ROOT-BERNSTEIN, R; SILER, T.;Brown,A.; SNELSON,K. ArtScience: integrative collaboration to create a sustainable future. Leonardo, 44(3), 192-192, 2011.