



AUDIODESCRIÇÃO E LINGUAGEM SIMPLES NA AMAZÔNIA: TRADUZINDO IMAGENS, SONS E SABERES PARA TODOS

Autores: Silvia Janaina de Oliveira Pimentel e Ioná Pereira Magalhães

Email para contato: silvia.pimentel@prof.am.gov.br

Instituição: Secretaria de Estado de Educação e Desporto Escolar (SEDUC-AM)

Número máximo de participantes: 35

Duração: até 90 minutos

A Amazônia é um território de múltiplas vozes, cores, sons e saberes. Esta oficina propõe uma imersão prática e sensível na tecnologia assistiva da audiodescrição, aliada à linguagem simples como ferramenta de inclusão comunicativa. A partir de elementos da cultura, natureza e cotidiano amazônico, os participantes serão convidados a experenciar formas de tornar o mundo mais acessível para pessoas com deficiência visual e outros públicos que enfrentam barreiras na comunicação.

Palavras-chave: inclusão, acessibilidade, audiodescrição, linguagem simples

Objetivo: Proporcionar aos participantes a compreensão e modos de aplicar os princípios da audiodescrição e da linguagem simples, com foco na realidade amazônica, promovendo acessibilidade cultural e valorização dos saberes locais.

Encaminhamento metodológico:

- Dinâmica de escuta de sons amazônicos com olhos fechados. Breve roda de conversa sobre o que foi percebido. Boas-vindas e sensibilização;
- Apresentação interativa sobre audiodescrição e linguagem simples, com exemplos amazônicos (objetos, paisagens, festas). Conceitos-chave;
- Em grupos, os participantes escolhem uma imagem ou objeto amazônico e criam uma audiodescrição usando linguagem simples. Mão na massa: oficina prática;
- Apresentação das produções dos grupos. Discussão sobre desafios, descobertas e percepções. Compartilhamento e escuta;



XXIII SEINPE

I FEIRA DE INOVAÇÃO, CIÉNCIA E TECNOLOGIA
DA EDUCAÇÃO DO AMAZONAS

- Roda de encerramento com avaliação participativa e convite à continuidade das práticas inclusivas. Fechamento e avaliação.

Avaliação: Registro coletivo: mural com palavras-chave que resumem a oficina, construído ao final.

Materiais utilizados: Imagens coloridas e preto e branco, papel cartão, papel A4, canetas, datashow e notebook.