A ARTE TEATRAL COMO ATIVIDADE ESCOLAR DE EXCELÊNCIA

 **Valdenir Alves Sobrinho Lins[[1]](#footnote-1)**

 **Raquel Pereira Rocha de Paula Arruda[[2]](#footnote-2)**

**Elza Ilha Padilha Pereira3**

**Edinalva Lins Barbosa Sobrinho4**

A atividade teatral configura-se como importante método de ensino e aprendizagem, sobretudo, porque trabalha habilidades e competências relacionadas ao desenvolvimento na capacidade de liderança, de relacionamento e de liberdade de expressão. Com base nas premissas acima mencionadas, este trabalho tem por objetivo geral investigar o teatro enquanto atividade escolar de cunho interdisciplinar que permite uma forma diferenciada de aprender os conteúdos aplicados e instigar a capacidade de pensar. Em decorrência disso, buscou-se estudar a atividade teatral, dentro do espaço escolar, no contexto da interdisciplinaridade, abordando a importância do teatro como método de ensino e aprendizagem, bem como, fez-se uso de exemplificações de atividades teatrais na escola. Esse estudo foi desenvolvido a partir de artigos e obras que explicitam a importância do teatro como método de ensino e aprendizagem. A análise desses materiais teve como base o referencial teórico de Beatriz Cabral (2007); Koudela (2003); Boal (2005); Juliana Cavassin (2008), os quais inscrevem este trabalho numa perspectiva histórica e cultural, de incentivo à prática pedagógica. Nesse contexto, proporcionou-se aprofundar a respeito da importância do teatro na compreensão da relação do homem com o homem e no desenvolvimento cognitivo de maneira global. Além de reiterar o reconhecimento do papel do professor na qualidade de formador de opiniões, com responsabilidade na execução de atividades práticas no sentido de inserir o aluno no universo cultural abrangente e no cotidiano do seu fazer prático. Essa arte rica e elucidativa, que é o teatro, também contribui para diversificar e expandir o repertório cultural, o que possibilita grande diferencial para o alcance da autonomia e o pleno exercício da cidadania do estudante.

**PALAVRAS-CHAVE:** Teatro; Interdisciplinaridade; Ensino e aprendizagem.

1. 1Acadêmico da UNIFAAHF; Curso Letras; valsobrinho-21@hotmail.com

2 Professora Doutora, Docente da UNIFAAHF; kelrapereira@yahoo.com.br

3 Professora Especialista, Docente da UNIFAAHF; coordenacaoletras@faahf.edu.br

4 Acadêmica da UNIFAAHF; Curso Direito; edinalvalinsbarbosasobrinholin@gmail.com

 [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)