

CIÊNCIAS NATURAIS: ESTUDO DOS TECIDOS HUMANOS

Rhyssa Beatriz Lima da Costa da Silva

Mônica Patrícia Braz Silva

Irlane Maia de Oliveira

Residência Pedagógica - Ciências Naturais/ICB

| | |
|---|--------------------------------------|
| NOME DA ESCOLA: ESCOLA ESTADUAL FRANCELINA ASSIS DANTAS | |
| ANO ESCOLAR: 6° | Nº DE DISCENTES: ± 40/sala |
| CARACTERÍSTICAS DA TURMA: Os alunos demonstram uma notável falta de atenção, turma agitada que enfrenta dificuldades para concluir e entregar as atividades. | |
| DISCIPLINA: Ciências | Nº DE AULAS MINISTRADAS 06 |
| HABILIDADE BNCC/RCA: (EF06CI05) Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos. (EF06CI06) Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização. | |
| OBJETIVO (S): Diferenciar e identificar os principais tipos de tecidos e suas funções com base na definição de tecidos. | |
| SEQUÊNCIA DIDÁTICA – Foram seis aulas, sendo duas para cada turma, uma aula teórica e outra prática. Aula 1: Aula teórica <ol style="list-style-type: none">1. Discutir com os discentes a aula anterior – 10 minutos;2. Explicar para os discentes através de apresentação em slides: o que é um tecido humano, como é formado, quais os tipos e suas funções - 25 minutos;3. Realizar um momento de discussão com os alunos sobre o assunto, e tirar as dúvidas existentes - 10 minutos. Aula 2: Aula prática <ol style="list-style-type: none">1. Orientar os discentes se organizarem em equipe - 3 minutos;2. Explicar aos discentes a atividade de modelagem dos seguintes tecidos humanos: Nervoso, Epitelial, Conjuntivo e Muscular – 5 minutos;3. Sortear os tecidos entre os grupos - 5 minutos;4. Colaborar para que os discentes produzam em equipe o processo de modelagem do tecido sorteado – 30 minutos;5. Pedir aos discentes que relatem a suas opiniões sobre a aula, via escrita - 2 minutos. | |

INSTRUMENTO AVALIATIVO:

Diagnóstica – Por meio de discussões com a turma ao longo das aulas, para entender o que eles têm de conhecimento prévio e como isso se desenvolveu;
Somativa – Na aula prática, os alunos produziram com massa de modelar os tecidos do corpo humano. Avaliei as estruturas, as legendas e as identificações.

RECURSOS NECESSÁRIOS:

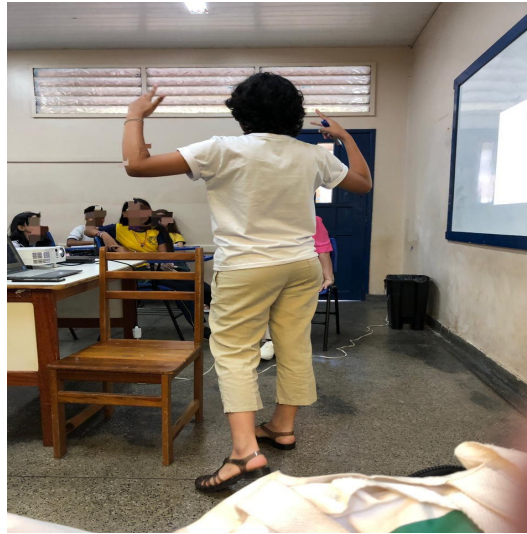
Laptop;
DataShow;
Quadro;
Pincéis;
Massa de modelar – 1 caixa por equipe;
Papel A4 ou Cartolina - 1 folha por equipe.

CIÊNCIAS NATURAIS: ESTUDO DOS TECIDOS HUMANOS

Ao longo deste ano letivo, ao acompanhar as turmas do ensino fundamental II na Escola Estadual Francelina Assis Dantas - EEFAD, observei que os desafios mais proeminentes enfrentados pelas turmas do 6º ano são a desatenção e a falta de interesse. Diante desse cenário, surge a indagação: "Qual pode ser a causa desses problemas?" Ao compreender as dificuldades socioeconômicas enfrentadas por muitos alunos da escola, surge a reflexão sobre como um professor pode superar essas barreiras em sala de aula e promover um ensino eficaz.

Diante dessas considerações, surgiu a motivação para desenvolver uma abordagem de ensino que cativasse os alunos, uma aula lúdica que incorporasse estímulos visuais e motores, que transcendesse a esfera escolar e, acima de tudo, que fosse apresentada em uma linguagem compreensível para os alunos. Certamente, isso se revelou um desafio significativo.

A atividade foi planejada para ser desenvolvida em duas aulas. Inicialmente, foi realizada uma discussão com os alunos, revisitando o conteúdo abordado na aula anterior, que tratou sobre células. Em seguida, dei início à aula teórica propriamente dita. Utilizei uma apresentação em slides para discutir o que caracteriza um tecido humano, sua formação, os diferentes tipos existentes e suas respectivas funções. Durante toda a exposição, incorporei vídeos e imagens lúdicas para enriquecer a compreensão do tema (Figura 1). Ao final desta primeira etapa, o tempo foi para esclarecer dúvidas e consolidar o conhecimento adquirido pelos alunos.



(Figura 1: Aula teórica “Tecidos do Corpo Humano”; Fonte: Alex Ramos, 2023.)

Na segunda aula, o tempo foi exclusivo para a atividade prática. Incentivei os alunos a se organizarem em equipes e expliquei detalhadamente o processo de modelagem dos tecidos humanos: Nervoso, Epitelial, Conjuntivo e Muscular (Figura 2). Realizei um sorteio para distribuir os tecidos entre os grupos, permitindo que cada equipe iniciasse e concluísse, colaborativamente, a modelagem do tecido designado, e nos minutos finais da aula, como forma de avaliar a eficácia da abordagem didática, solicitei que os alunos expressassem suas opiniões por escrito sobre as duas aulas, que compartilhassem o que acharam, sugestões de melhorias e se conseguiram compreender efetivamente o assunto. Essa troca de feedback foi fundamental para aprimorar o processo de ensino e atender às necessidades dos estudantes de maneira mais eficiente.

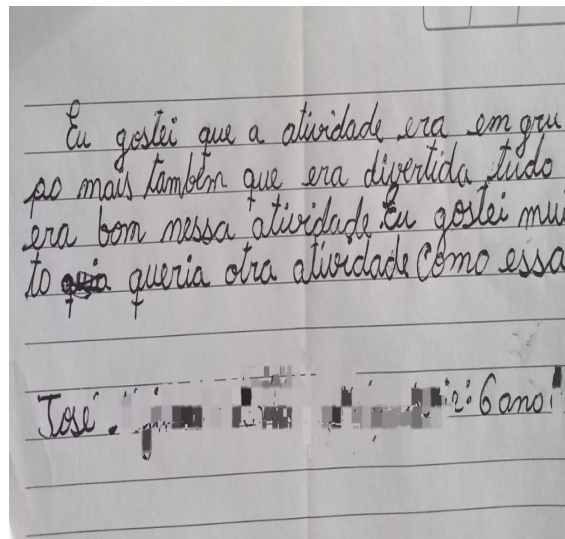


(Figura 2: Aula Prática “Tecidos do Corpo Humano”; Fonte: Mônica Silva, 2023)

O feedback recebido dos alunos em relação às aulas foi predominantemente positivo. Eles expressaram satisfação com a abordagem das aulas. No entanto,

alguns alunos mencionaram ter enfrentado dificuldades ao adquirir as massas de modelar e sugeriram a possibilidade de substituí-las por algo mais acessível em futuras atividades.

Ao avaliar as atividades e considerando uma aula subsequente sobre sistemas humanos, percebi que o conteúdo foi assimilado de maneira robusta. Os alunos demonstraram habilidade em explicar o tema e, mais importante ainda, em relacioná-lo a situações do cotidiano. Consequentemente, a atividade pode ser considerada bem-sucedida, uma vez que alcançou seus objetivos. No entanto, reconheço que há espaço para ajustes, especialmente para melhor se adequar à realidade econômica dos alunos.



(Figura 3: Retorno dos alunos sobre a aula; Fonte: A autora, 2023.)



(Figura 4: Atividade Prática; Fonte: A autora, 2023.)