

Equipe Pibid
pibid@capes.gov.br

**Diretoria de Formação
de Professores da
Educação Básica -
DEB**

Programa Institucional de
Bolsas de Iniciação à
Docência

Edital Capes 23/2022
Brasília, 2023.



1- DADOS PESSOAIS

Nome completo: Paulo Roberto de Sousa Silva

CPF: 024.116.433-81

E-mail do discente: paulo.roberto1@discente.ufma.br

Instituição de Ensino Superior (IES): Universidade Federal do Maranhão

Coordenador de área responsável: Prof. Rosimary Gomes Rocha

Escola em que desenvolvi as atividades: Centro de Ensino Prof. Dimas Simas Lima

Supervisor responsável na escola: Antoniel Nascimento Bezerra

Série/ano, etapa e turma na (s) qual (is) atuou: 1° e 2° ano do Ensino Médio

2- INTRODUÇÃO

Pretendo apresentar este relatório mostrando como foi minha experiência como participante ao longo do PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSA DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA (Pibid), este portfólio irá constar as atividades desenvolvidas durante o período de minha atuação na escola Estadual Centro de Ensino Prof. Dimas Simas Lima, sob orientação do supervisor responsável Antoniel Nascimento Bezerra e a coordenadora de área Professora Rosimary Gomes Rocha. Também planejo relatar minha participação no subprojeto bem como a contribuição que essa experiência está tendo durante o processo de minha formação acadêmica.

3- ESCOLA E SUPERVISOR

Figura 1. Escola Dimas Simas Limas



Fonte: Autor, 05/06/23

O Centro de Ensino Prof. Dimas Simas Lima é uma instituição de ensino da zona urbana localizada na Av. José Rodrigues da Costa - Bairro Canoeiro, Grajaú - MA, ela é uma Escola da Rede Pública Estadual. A escola se apresenta de forma razoável em termos de infraestrutura em sua dependência, com secretaria, sala de diretoria e professores, dispensa e pátio coberto, sala de auditório e etc. Durante minha participação no Pibid tive contato com duas turmas, em uma delas observei que os alunos se mostraram mais participativos, e apresentavam sugestões durante as temáticas propostas pelo professor, já a outra turma observava mais durante as explicações ao mesmo tempo que se mostrava mais tímidos durante as discussões dos assuntos.

Meu primeiro dia na escola fui apresentado ao supervisor responsável Antoniel Nascimento Bezerra, conheci a estrutura da instituição bem como o corpo docente e o cronograma de horários, logo em seguida fui convidado a participar de uma reunião na sala dos professores, reunião essa que abordou assuntos sobre o Novo Ensino Médio. Nas demais idas a escola, fui pra sala de aula onde pude observar tanto o perfil dos alunos, como também a metodologia do professor. As salas onde tive a oportunidade de assistir pertenciam ao 1° e 2° anos do Ensino Médio, a maioria dos alunos estava na faixa etária considerada ideal para o grau de ensino. Ao observar o professor, notei que ele ensinava ao mesmo tempo que dialogava com os alunos, descontraindo a aula sem deixar eles perderem o foco.

4- ESCOLA E SUPERVISOR

Figura 2. Reunião na Escola.



No dia 05/06/2023 fizemos nossa primeira reunião de forma presencial no Centro de Ensino Prof: Dimas Simas Lima, onde fomos recepcionados tanto pelo professor Supervisor responsável Professor Antoniel Nascimento Bezerra como também por todo corpo docente. Nesta mesma reunião tivemos a oportunidade de participar, juntamente com os professores de uma capacitação sobre o Novo Ensino Médio, tendo como assunto: Eletivas e Projeto de Vida.

Fonte: Autor. CE Dimas Simas Limas. 05/06/23

Figure 3: Roda de conversa sobre Racismo estrutural



No dia 16/06/2023, no CE Dimas Simas Lima estivemos reunidos em sala de aula para uma roda de conversa, onde o tema era Racismo Estrutural, durante esse encontro foram também debatidos as diversas formas de racismo.

Fonte: Autor, C.E. Prof: Dimas Simas Lima, 16/06/23

Dia 20/06/23, estive como participante observador durante aula de Geografia com o Professor Antoniel, na qual tinha como tema os impactos do homem ao meio Ambiente. Dentre os principais impactos mencionados causados pela atividade humana, principalmente pelas empresas, podemos citar a diminuição dos mananciais, extinção de espécies, inundações, erosões, poluição, mudanças climáticas, destruição da camada de ozônio, chuva ácida, agravamento do efeito estufa e destruição de habitats.

Figure 4. Aula sobre O Impacto do homem ao meio ambiente



Fonte: Autor, :Dimas Simas Lima,20/06/23

Figure 5- Orientações com a turma sobre o Filme Diário de uma Motocicleta



Fonte: Autor, C.E. Dimas Simas Limas.

Explicação sobre o Filme Diários de uma Motocicleta com a turma da 2° série no CE Dimas Simas Limas, esse encontro serviu para planejarmos como seria trabalhado a recriação de algumas cenas do filme pelos os alunos.

O filme “Diários de uma Motocicleta” que é baseado em fatos reais e mostra a história de dois personagens que percorre o continente sul americano no ano de 1952 com o objetivo de desbravar esse território que até então, só conheciam por meios das informações contidas nos livros

Figure 6. Certificado V Expciências e II Mostra de Trabalhos Científicos



FONTE: Autor UFMA, em 31/05/23

Certificado da V EXPOCIÊNCIAS E II MOSTRA DE TRABALHO CIENTIFICOS foi apresentado o trabalho intitulado O USO DO CINEMA NA AULA DE GEGRAFIA: UMA LEITURA A PARTI DO FILME DIÁRIOS DE UMA MOTOCICLETA de autoria da Professora Rosimary Gomes Rocha e os pibidianos que pertenceram ao meu grupo.

Figure: 7, V Expociências e II mostra de trabalhos científicos.



Fonte: Autor, Quadra da UFMA.

Apresentação em banner do Filme Diários de uma Motocicleta pelo o grupo de Pibidianos na quadra da UFMA. O Evento contou com a participação de alunos das escolas de Grajaú.

Figure 8, Documento curricular território Maranhense



MARANHÃO. Secretaria de Estado da Educação. Documento curricular do território maranhense: ensino médio. – São Luís, 2022

Tivemos ainda como atividade a apresentação de conteúdos sobre o Novo Ensino Médio o “Documento Curricular do Território Maranhense”, na qual abordei o 4° capítulo do livro que fala sobre a flexibilização curricular e os itinerários formativos.

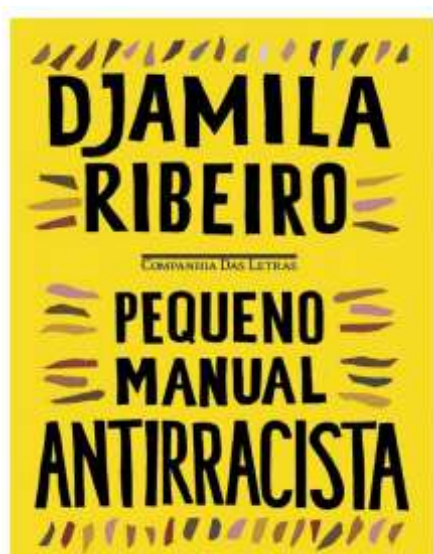
Figura 9. Apresentação de Maquetes. Fonte: Autor, Escola Dimas Simas Limas



Fonte: Autor, C.E Dimas Simas Lima

Foi realizado no Centro de Ensino Prof. Dimas Simas lima uma exposição de Trabalhos com maquetes pelos alunos. A atividade se deu através da representação da Geografia por meio de maquetes, onde os alunos escolheres alguns pontos turístico da cidade de Grajaú, e também puderam representar alguns pontos de referências do trajeto de suas casas até a escola. Também, antecedendo esse momento, nos pibidianos fizemos uma breve explanação sobre a importância de maquetes e maquetes cartográficas.

Figure: 10, Pequeno Manual Antirracista



Após leitura, tivemos como atividade a elaboração de um resumo do Livro da Djamila Ribeiro: Pequeno Manual Antirracista. Também para completção de leitura lemos o Livro de Carolina Maria de Jesus, O quarto de despejo.

Fonte: Autor. https://m.media-amazon.com/images/I/71cjl9KFgYL_UX250_.jpg

Dia 7 de novembro de 2023 tivemos reunião on-line para planejamento para os próximos trabalhos do Pibid. No dia 09 de novembro de 2023 acompanhamos o professor durante a realização de atividades na Escola.

Figure 11, Semana da consciência negra



Fonte: Autor

Figure 12. Minicurso Normas ABNT



Fonte: Autor

Nos dias 29 a 30 de novembro, podemos acompanhar o minicurso Normas da ABNT: referências em trabalhos acadêmicos, tendo como ministrante Claudionilson Gusmão, o mini curso abordou sobre a NBR 6023/2018, referência e apresentação, relevância, aplicação e uso, bem como orientações para a elaboração e padronização de referências bibliográficas em documentos de cunho científico.

Figure 13, Café Filosófico



Fonte: Autor

NO dia 30 de novembro, às 16 horas, participei do Café Filosófico, Novembro negro: filosofias africanas em debate e um breve panorama sobre o pensamento africano e afro-diaspórico. Evento on-line via google meet, tendo como palestrante: Prof. Ma. Yasmim Alcântara e G. pereira (UFABC).

NO dia 30 de novembro de 2023, às 16 horas, participei do Café Filosófico, Novembro negro: filosofias africanas em debate e um breve panorama sobre o pensamento africano e afro-diaspórico. Evento on-line via google meet, tendo como palestrante: Prof. Ma. Yasmim Alcântara e G. pereira (UFABC).

Figure 14, Projeto de Extensão



Fonte: Autor

Na quinta feira do dia 07 de dezembro participamos da feira de ciências, tendo como tema: Futuro tecnológico e sustentabilidade ambiental. No dia 10 de janeiro fizemos uma reunião on-line como todos os pibidianos para falarmos das atividades de 2024. Em fevereiro participamos da semana pedagógica, planejamento de aulas.

No dia 20 de fevereiro assistimos a palestra tendo como tema Fronteiras e possibilidades da comunicação científica na Universidade, tendo como palestrantes Profa. Dra. Ilian Castelo Branco de Lima e Me. Mateus de Araújo.

Ainda em fevereiro nos reunimos para tratar do SEMID 2024. Que terá como tema: Universidade e Escola: espaços dialógicos de investigação e socialização da produção de conhecimento sobre formação docente.

Tivemos ao longo do Programa várias reuniões com a coordenadora, reuniões presenciais e on-line, esses encontros foram fundamentais para o planejamento e concretização das respectivas atividades.

Figure 15, MINDMAP



CURSO ON-LINE

VALOR: APENAS 100,00

VIA ZOOM

CURSO MINDMAP PRO

OS SEGREDOS DOS QUADROS COM MAPAS MIND

Evolua sua metodologia didática e transforme suas aulas com essa estratégia.

13/03/2024 DAS 19H ÀS 20H30

WHATSAPP

No dia 13/03/2024, assistimos o curso on-line MINDMAP PRO: o segredo dos quadros com mapas mentais.

Fonte: Autor, UFMA,

Figura: 16



Fonte: Autor, 12/04/2024

No dia 12/04/2024 enviamos um artigo intitulado como o Uso do Cinema na Aula de Geografia: uma leitura a partir do filme Diários de uma Motocicleta onde o mesmo foi elaborado a partir de um resumo já pronto e também como referência alguns autores.

5- DIMENSÕES DA INICIAÇÃO À DOCÊNCIA

É de fundamental importância vivenciar a experiência deste projeto, uma vez que aproxima o licenciando da prática escolar, prática essa que articulada com a teoria, irá fazer com que nós, pibidianos, tenhamos uma formação mais sólida para o exercício de ensinar. Observo que a iniciação à docência, para ser bem efetiva, necessita muito mais do que bases teóricas ou um simples estágio na escola, é importante adquirir experiência através da observação do cotidiano do aluno, levando para sala de aula temáticas que possam despertar uma visão mais crítica dos fenômenos que os cercam. Diversas são as propostas que se pode trabalhar com turmas do ensino médio por exemplo, bem como a utilização de modalidades mais lúdicas e de entretenimento como a mensagem transmitida através do cinema e da fotografia.

5- REFLEXÃO

Minha aproximação com a sala de aula durante a graduação tem me proporcionado um olhar mais ampliado da prática docente, bem como uma compreensão mais sólida do ambiente em que o processo ensino aprendizagem acontece. Observo que a implementação das atividades propostas tem sido determinante tanto para o meu amadurecimento enquanto futuro docente, quanto para os alunos que se tornam alvo do projeto. Minha perspectiva em relação a carreira docente é que o ofício de ensinar me proporcione ainda mais a prática de estudar e me atualizar, observando as realidades que me cercam com uma visão muito mais além do que é concebida pelo senso comum. Ainda como a perspectiva da carreira, tenho como meta enquanto professor, de não só despertar a consciência crítica dos alunos como também faze-los produzir o senso de solidariedade, empatia e ética tanto dentro como fora da escola.

7- REFERÊNCIAS

DIÁRIOS de motocicleta. Direção: Walter Salles. Produção: Edgard Tenenbaum; Michael Nozik; Karen Tenkoff. Estados Unidos: Focus Features. Argentina: Buena Vista International. 2004

MARANHÃO. Secretaria de Estado da Educação. **Documento curricular do território maranhense: ensino médio.** – São Luís, 2022

MEDEIROS, João Paulo Lucena. **A linguagem audiovisual como metodologia para ensino da Geografia Escolar: o cotidiano urbano pelas lentes dos alunos.** Caicó: UFRN, 2017

MINISTÉRIO da Educação. **Base nacional comum curricular.** Ensino Médio

CAMPOS Adalberto de Souza; SOUSA Vitória Letícia de Jesus; GAECEZ Priscila; OLIVEIRA Simone santos. VI internacional de jovens investigadores. **LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA E ENSINO DE GEOGRAFIA: A experiencia do PIBID no território do SISAL.**

MOREIRA Tiago de Almeida. **Geografia e Cinema: Uma Revisão de Literatura.** Revista GeoPantanal .UFMS/AGB .Corumbá/MS . N. 19. 131-140 • jul./dez. 2015.

FIORAVANTE Karina Eugenia. **Geografia e Cinema: a releitura dos conceitos de espaço, paisagem e lugar a partir das imagens em movimento.** Ateliê Geográfico - Goiânia-GO, v. 12, n. 1, abr/2018, p. 272-297.

ANEXO 1 - AUTORIZAÇÃO DE USO PELA CAPES

Eu, Paulo Roberto de Sousa Silva, CPF 024.116.433 81, autorizo a utilização pela Capes, em todo ou em parte, do presente relato de experiência, na qualidade discente de iniciação à docência, sob responsabilidade do(a) Coordenador(a) de Área Prof. Rosimary Gomes Rocha vinculado ao Pibid da Universidade Federal do Maranhão. Meu relatório poderá ser incluído nos bancos de dados e nas plataformas de gestão da Capes, podendo, eventualmente, ser reproduzido, publicado ou exibido por meio dos canais de divulgação e informação sob responsabilidade desse órgão.

Paulo Roberto de Sousa Silva

Discente de Iniciação à Docência
(Nome e Assinatura)