ABAYOMI: HISTÓRIA PRESERVADA NA CONTEMPORANEIDADE

A reverberação da história do negro no Brasil tem trazido à tona a relevância da fundamentação histórico-cultural e da necessidade de preservação da cultura negra em nosso país. Inúmeros projetos, livros, artigos e filmes tratam das atrocidades sofridas pelo africanos escravizados e trazidos em condições desumanas nos navios negreiros. Mesmo diante de tantas formas de representação desse período obscuro da história de nossa nação, por muitos tempo, parte das formas de sobrevivência da cultura negra foram esquecidas por não apresentarem de maneira evidente os elementos da história deste povo. Com isso, compreendendo a importância da manutenção histórica através das diversas maneiras de manifestações culturais, optei para que, por meio da produção das bonecas “Abayomi” no ensino fundamental da escola pública, recordar o doloroso processo enfrentado corajosamente pela população africana dentro dos navios negreiros e trazer dada reflexão quanto à necessidade de se conhecer, por diversos meios, a construção da história da resistência negra frente as objeções da sociedade escravocrata. É preciso ressaltar que a produção dessas bonecas inicialmente era realizada com retalhos de vestidos das mulheres negras, durante a vinda para o Brasil, que eram trazidas com seus filhos e filhas.

Por meio da produção das ABAYOMIS conseguiremos realizar parte da preservação histórica da população negra, por vezes esquecida, além de também fazer menção do retrato do tráfico negreiro no período escravagista brasileiro na Educação Pública Por Meio do PIBID.