



SEMANA  
**ETC**  
CNIT

IV SEMANA DE EDUCAÇÃO, TECNOLOGIA,  
CIÊNCIA E CULTURA DO IFRJ CAMPUS  
NITERÓI

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL:  
a nova fronteira da ciência brasileira  
20, 22, 27 e 29 de outubro de 2020

ISBN: 978-65-00-16878-5

## LITERATRO: CONJUGAÇÃO DA LINGUAGEM DIGITAL E ACESSO

### Autoras:

Andressa Honorato  
Maria Eduarda Marins  
Suellen Andrade

**Orientadora:** Suelen Vasconcelos

Instituto Federal do Rio de Janeiro – IFRJ campus Niterói

E-mails: [andressa.honorato8@gmail.com](mailto:andressa.honorato8@gmail.com)

[maridudacostam@gmail.com](mailto:maridudacostam@gmail.com)

[suellen.andrade083@gmail.com](mailto:suellen.andrade083@gmail.com)

[suelen.vasconcelos@ifrj.edu.br](mailto:suelen.vasconcelos@ifrj.edu.br)

**Evento:** II Seminário de Extensão da Rede Federal de Educação Profissional,  
Científica e Tecnológica

**Resumo:** O *Literatro: uma proposta de conjugação de linguagens* é um projeto que busca consolidar o grupo de literatura e teatro formado em 2019 no IFRJ campus Niterói. Nossas atividades visam aproximar os participantes de textos literários estimulando o hábito de leitura e escrita. Além disso, busca-se desenvolver o capital cultural do aluno e incentivar a leitura para propiciar uma formação integral. Com o advento da pandemia causada pelo Covid-19, as ferramentas tecnológicas tornaram-se, mais do que nunca, uma possibilidade de estimular a leitura e os letramentos literário e digital. Tal cenário nos leva a pensar criticamente sobre o contexto da comunidade onde se insere o IFRJ campus Niterói de modo a promover uma aproximação entre os jovens da literatura e averiguar como há novas interações possíveis com outras linguagens por meio de ferramentas tecnológicas, assim como também há dificuldades e desafios. Como objetivo geral, busca-se colocar o aluno como protagonista desse processo ao ler, escrever e alimentar um ciclo como um sujeito capaz de consumir e produzir capital cultural. Além disso, temos registrado e difundido as produções resultantes do desenvolvimento de atividades artísticas, promovendo a leitura e estimulando o fazer literário. De forma a colocar a leitor/aluno/escritor em uma posição ao mesmo tempo de receptor e sujeito, o projeto parte de uma perspectiva de conjugação da literatura com outras artes, como o teatro, de forma a agregar as linguagens literária, teatral e tecnológica a serviço da promoção do capital cultural abrindo as portas do IFRJ campus Niterói para a comunidade. Assim, trataremos também da adaptação da nossa linguagem para o meio digital e da criação de um clube de leitura no IFRJ formando uma comunidade literária.



**Palavras-chave:** Literatura. Teatro. Autonomia.

PROEX/IFRJ

**Referências:**

BOAL, Augusto. **Teatro do oprimido e outras poéticas políticas**. São Paulo: Cosac Naify, 2013.

BOURDIEU, Pierre., PASSERON, C. **A reprodução: elementos para uma teoria do sistema de ensino**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1975.

CANDIDO, Antonio. "O direito à literatura". In: **Vários Escritos**. São Paulo: Duas Cidades, 2004.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia**. 7ª. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1998.

EVARISTO, Conceição. **Olhos D'água**. Rio de Janeiro: Pallas, 2016.

FRIGOTTO, Gaudêncio. "Educação e trabalho: bases para debater a Educação Profissional Emancipadora". In: **Perspectiva**, Florianópolis, v.19, n.1, p.71-87, jan/jun. 2001.

GERHARDT, Ana Flávia Lopes Magela; Amorim, Marcel Alvaro. **A BNCC e o ensino de línguas e literatura**. Campinas: Pontes editores, 2019.

HOOKS, bell. **O feminismo é para todo o mundo**. Rio de Janeiro: Rosa dos tempos, 2019.

HOOKS, bell. **Ensinando a transgredir – A educação como prática da liberdade**. São Paulo: Martins Fontes, 2017.

IFRJ. **Regulamento do Núcleo de Estudos Afrobrasileiros e indígenas - NEABI - IFRJ**. Rio de Janeiro, RJ, 2016.

SPOLIN, Viola. **Theater Games for the Classroom**. Evanston: Northwestern University Press, 1986.