**RELATO DE EXPERIÊNCIA**

**O USO DE TECNOLOGIAS COMO FERRAMENTA METODOLÓGICA DO SEMINÁRIO**

**Autoras:**

Ana Clara Soares dos Santos

Mestranda em Educação pelo programa PPGE da UNIMONTES

anaclara.sstos@gmail.com

Wanise Sidália Sanguinete Santos Souza

Mestranda em Educação pelo programa PPGE da UNIMONTES

sanguinetewanise@gmail.com

**Coautora:**

Francely Aparecida dos Santos

Professora Doutora do PPGE/Unimontes

 francely.santos@unimontes.br

**Palavras-chave:** Tecnologias Digitais, Seminário Temático, Relato de experiência.

**Relato de Experiência**

**Contextualização e justificativa da prática desenvolvida.**

Em decorrência das transformações promovidas pela cultura originária da era digital e da cibercultura, é pertinente trazer à tona as possibilidades do uso das tecnologias no processo de ensino e aprendizagem. Nesse caso, potencializando e valorizando as diversas linguagens utilizadas, para o desenvolvimento cognitivo e resolução de problemas, envolvendo a criatividade, a comunicação e a pesquisa. Entende-se que, pois, essas são competências necessárias para o ofício docente, possibilitando o pensamento crítico na formação dos estudantes, com o desenvolvimento de práticas educacionais, que acompanhem os avanços das tecnologias digitais e as transformações geradas na sociedade, em espaços e em tempos de cultura digital.

**Problema norteador e objetivos**

O processo da educação passou por diversas transformações no decorrer dos séculos, com mudanças ocasionadas pelas inovações das tecnologias. Por esta razão este relato de experiência tem por objetivo apresentar a experiência e os aprendizados proporcionados nas atividades do “*Seminário Temático I: Ciência, Teoria, Método e Criatividade nas Pesquisas em Educação*”, desenvolvidas no primeiro semestre de 2022, na disciplina Epistemologia e Pesquisa em Educação, do Programa de Pós-Graduação em Educação, e evidenciar as potencialidades das ferramentas digitais no processo de ensino-aprendizagem através das aulas na modalidade remota.

**Procedimentos e/ou estratégias metodológicas**

Para esta atividade, a professora dividiu a turma seis grupos de trabalho e cada grupo se responsabilizou nos moldes de um seminário, a expor, discutir e problematizar os capítulos da obra *Ciência, Teoria, Método e Criatividade nas Pesquisas em Educação*. As aulas do primeiro semestre de 2022 estão ocorrendo no formato remoto e por essa razão, a tecnologia tornou-se o principal recurso metodológico para que os objetivos da atividade fossem atingidos. Nesse viés, as tecnologias entraram em cena, desde as reuniões para o planejamento do trabalho, em que os grupos utilizaram plataformas de videoconferências - que foi um excelente recurso para atender a essa demanda inicial e possibilitou, sobretudo, a socialização e organização das ideias. Ademais, foi utilizado o aplicativo *WhatsApp*, em continuidade às discussões, em que os grupos puderam se comunicar para o desenvolvimento e a finalização das atividades.

**Fundamentação teórica que sustentou/sustenta a prática desenvolvida**

O aporte teórico que subsidiou o Seminário Temático foi o livro Pesquisa Social: Teoria, método e criatividade, de autoria de Eva Maria Lakatos e Marina de Andrade Marconi (2003), que discutem, entre outros temas, os conceitos de ciência e conhecimento, procurando distinguir os conceitos de ciências humanas e sociais das ciências naturais.

**Resultados da prática**

As equipes, mesmo trabalhando com uma só obra, lançaram mão de diversos recursos tecnológicos para apresentar o seminário proposto. Foram utilizadas ferramentas como o *Padlet*, *Powerpoint* e *Prezi* para exposição aos colegas e à professora, tornando as apresentações bastante dinâmicas e atraentes. Aplicativos de vídeos e o *Podcast* também foram utilizados no trabalho, revelando a criatividade dos alunos.

Para que a turma fosse avaliada em relação ao aprendizado do seminário, a professora, estrategicamente, propôs atividades através de metodologias ativas, a fim de diagnosticar a aprendizagem e, ainda, promover a interação dos mestrandos. Desta forma, mais uma ferramenta tecnológica contribuiu para o desenvolvimento da atividade: o *quiz.*

**Relevância social da experiência para o contexto/público destinado e para a educação e relações com o Grupo de Trabalho do COPED**

A experiência vivenciada poderá contribuir com reflexões acerca do uso das tecnologias digitais nas práticas pedagógicas e na formação docente, devido às várias possibilidades do uso das tecnologias no processo de ensino e aprendizagem.

**Considerações finais**

Nesse contexto, as tecnologias digitais foram fundamentais para o desenvolvimento do trabalho proposto pela disciplina, visto que nos serviram de instrumento didático. Vimos, ainda, que a possibilidade de utilizá-las como recurso metodológico aguçou nos mestrandos a criatividade, promovendo apresentações bastante dinâmicas, além de possibilitar alcançar os objetivos do seminário, haja vista que os alunos demonstraram apropriação do conteúdo abordado no livro Pesquisa Social: Teoria, método e criatividade.

**Referências**

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade*.* **Fundamentos de Metodologia Científica.** São Paulo: Atlas, 2003.

MINAYO. Cecília de Souza (org.). DESLANDES. Suely Ferreria. GOMES. Romeu. **Pesquisa Social.**Teoria, método e criatividade. Petrópolis, RJ: Vozes, 2016. (Séries Manuais Acadêmicos).

SCHLEMMER. Eliane, DI FELICE. Massimo, DE SERRA. Ilka Márcia Ribeiro. **Educação OnLIFE: a dimensão ecológica das arquiteturas digitais de aprendizagem.** Educar em Revista, Curitiba, v. 36, e 76120, 2020. Disponível em<https://www.scielo.br/j/er/a/5kXJycPzpBZn6L8cXHRMRVy/?lang=pt> Acesso em 24 de abr.2021.